SEPT. T/M DEC. 2026

Uit in Zeeland



Amateurtoneel in Zeeland

De kerk als podium

De Nicolaas en Groede

Zeeuws licht

Zeeuwse films bij Film by the Sea

Een unieke samenwerking van theaters, muziekpodia, festivals, musea en culturele gezelschappen in Zeeland.

ZEEUWSE CULTUUR AGENDA

JAARGANG 9
SEPT. T/M DEC. 2026

NEEM GRATIS MEE!

Quaeris MEDIA

Een greep uit de inhoud van deze nieuwe Uit in Zeeland:

De zomer was warm, en toch voelt u 't alweer: die onbedwingbare drang naar het gedempte licht van de schouwburg, een fluwelen stoel en het geruststellend geritsel van een programmaboekje. Wij verheugen ons ook op het komende seizoen.

Het theater: Zeeland telt één volwaardig professioneel gezelschap – Theaterproductiehuis Zeeland – en dat hangt grotendeels aan elkaar met projectsubsidies en goede wil, als een freelancer met een indrukwekkende CV, maar met helaas een lege bankrekening. Daarnaast is er een veelheid aan kleine, intieme amateurproducties waarvan de kwaliteit ons steeds weer op een verrassend positieve manier verbaast. Om dat spanningsveld tussen professioneel – en amateurtheater eens goed te voelen gaan we in gesprek met vijf Zeeuwse theaterregisseurs.

En dan onze unieke ***Zeelandtheaters***. Het Scheldetheater bestaat 25 jaar. Oprichter Frans Lievens runt nu met zijn dochter Valerie drie theaters en deze zijn goed voor zo'n 30% van het Zeeuwse aanbod. Dat is niet zomaar programmeren. Valerie legt uit hoe je kiest wat er op de planken komt.

Ook ***kerken*** vragen aandacht. Steeds meer kerken fungeren als een cultureel podium. Onze redactie ging langs bij de Nicolaaskerk in Brouwershaven en Grote Kerk in Groede, waar in de exploitatie zowel aandacht is voor cultuur als monumentenzorg.

In Brouwershaven presenteerden we ons zomernummer bij de opening van de fototentoonstelling van Rem van de Bosch. Precies op het juiste moment sloeg de bliksem in – de enige recensent in dit blad die letterlijk uit de hemel kwam.

En september betekent natuurlijk ***Film by the Sea***, inmiddels een naam met internationaal gewicht. Wij zoomen in op wat Zeeland zélf op het witte doek te bieden heeft. Lees de verhalen in 'Zeeuws Licht' en u krijgt ongetwijfeld veel zin om zelf te gaan kijken.

Onze vaste rubrieken schuiven ook weer aan. Deze keer in ***'Achter de Gevel'*** het Belfort in Sluis: ooit een middeleeuws bestuursgebouw, in 1944 met de grond gelijk gemaakt, in de jaren erna weer fier overeind gezet. Een monument dat, net als Zeeland zelf, zich niet zomaar laat slopen.

Veel leesplezier, en een sprankelend theaterseizoen toegewenst.

Rob Bakker
Hoofdredacteur

Scan de QR code om de podcast van uw keuze te beluisteren.

Inhoudsopgave



Tentoonstellingen 4

Een theatertour door Zeeland 6

Agenda september 10

De kerk als podium 12

De leeuw van Zeeland 20

Achter de gevel 26

Agenda oktober 28

Agenda november 38

Valerie Lievens 43

Agenda december 52

Zeeuws Licht 54

Wie schrijft die blijft 62

Colofon 67





Cover: voorstelling 'Murder on the Oriënt Express" door de Zeeuwse Komedie

Tentoonstellingen

door-lopend	*OosterscheldeMuseum, Yerseke | www.oosterscheldemuseum.nl*
door-lopend	*Bevrijdingsmuseum Zeeland, Nieuwdorp | www.bevrijdingsmuseum.nl*
door-lopend	*Museum Het Belfort, Sluis | www.belfortsluis.nl*
door-lopend	*Stadhuismuseum, Zierikzee | www.stadhuismuseum.nl*
door-lopend	*Museum Het Bolwerk, IJzendijke | www.museumhetbolwerk.nl*
door-lopend	*Marie Tak van Poortvliet Museum, Domburg | www.marietakmuseum.nl*
door-lopend	*Watersnoodmuseum, Ouwerkerk | www.watersnoodmuseum.nl*
door-lopend	*Zeeuws Museum, Middelburg | www.zeeuwsmuseum.nl*
door-lopend	*Zeeuwsmuseum, Tentoonstelling Wandtapijten, Middelburg | www.zeeuwsmuseum.nl*
door-lopend	*Zeeuws Museum,Tentoonstelling Dit is Zeeland, Middelburg | www.zeeuwsmuseum.nl*
door-lopend	*Zeeuws Museum, Tentoonstelling Wonderkamers, Middelburg | www.zeeuwsmuseum.nl*
door-lopend	*Maritiem Muzeeum Zeeland, Vlissingen | www.muzeeum.nl*
door-lopend	*Vlissingen, North Sea Port Experience | www.muzeeum.nl*
door-lopend	*Museum Hulst 's-Landshuis, Hulst | www.museumhulst.nl*
door-lopend	*Museum Het Warenhuis, Axel | www.hetwarenhuis.nl*
door-lopend	*Industrieel Museum Zeeland, Sas van Gent | www.industrieelmuseumzeeland.nl*
door-lopend	*Terra Maris, Oostkapelle | www.terramaris.nl*
door-lopend	*Watersnoodmuseum, De Wereld van de Waterbouwers, Ouwerkerk | www.watersnoodmuseum.nl*
door-lopend	*Watersnoodmuseum, De dijken breken, Ouwerkerk | www.watersnoodmuseum.nl*
door-lopend	*Watersnoodmusuem, Wanhoop en daadkracht, Ouwerkerk | www.watersnoodmuseum.nl*
door-lopend	*Watersnoodmusuem, Dijkherstel en dijkversterking, Ouwerkerk | www.watersnoodmuseum.nl*
door-lopend	*Watersnoodmuseum, De strijd is van altijd, Ouwerkerk | www.watersnoodmuseum.nl*
door-lopend	*Watersnoodmuseum, Herdenken: van ramp naar ritueel, Ouwerkerk | www.watersnoodmuseum.nl*
5-13 sept.	*Kerkje, Verrassende keramiek en bijzondere schilderijen, Waterlandkerkje | www.kerkjewaterlandkerkje.nl*
tot 12 sept.	*Boerderij Catharina Maria Hof, Kom kunst kijken op de boerderij!, Kamperland | www.catharinamariahof.nl*
tot 13 sept.	*Vleeshal, Collectie On Tour, Middelburg | www.vleeshal.nl*
12 & 13 sept.	*Open Monumentendag, Watersnoodmuseum, Ouwerkerk | www.watersnoodmuseum.nl*
tot 16 sept.	*ZB Bibliotheek van Zeeland, Expositie De Toekomstparade, Middelburg | www.dezb.nl*
tot 19 sept.	*Het Warenhuis, 'Ooghoogte', Axel | www.hetwarenhuis.nl*

tot 20 sept.	*De Oostkerk, World Press Photo tentoonstelling, Middelburg | www.oostkerk.nl*
tot 20 sept.	*Grote Kerk, Seizoensgast Maartje Korstanje, Veere | www.grotekerkveere.nl*
tot 15 nov.	*Stadhuismuseum, Daniel de Blieck, een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw, Zierikzee | www.stadhuismuseum.nl*
tot 16 mei	*Stadhuismuseum, Tussen ambacht en kunst, Zierikzee | www.stadhuismuseum.nl*
tot 17 dec.	*Watersnoodmuseum, Werk Ailsa Anastatia, Travis Geertruida, Vesuhely Americaan, Ouwerkerk | www.watersnoodmuseum.nl*
tot 25 sept.	*Zeeuws Museum, Hebben, hebben, hebben deel 1, Middelburg | www.zeeuwsmuseum.nl*
tot 27 sept.	*Stadhuismuseum, De Ster in 't Oosten 225 jaar vrijmetselaarsloge in Zierikzee | www.stadhuismuseum.nl*
tot 27 sept.	*Cultuurforum Aardenburg, Ludi Romani. (G)een kinderspel. Spel en spelen in de Oudheid | www.cultuurforumaardenburg.nl*
tot 03 okt.	*Industrieel Museum, Techniek = Kinderspel, Sas van Gent | www.industrieelmuseumzeeland.nl*
tot 31 okt.	*De Meestoof, Van schelpen tot Bitcoin, Sint- Annaland | www.demeestoof.nl*
tot 31 okt.	*Boerderijmuseum Goemanszorg, Wijn, het nieuwe Zeeuwse goud?, Dreischor | www.goemanszorg.nl*
tot 31 okt.	*Bevrijdingsmuseum, Vergeten Bevrijders: Moed en Ongelijkheid, Nieuwdorp | www.bevrijdingsmuseum.nl*
tot 31 okt.	*Museum Cultuurforum, Aardenburg | www.cultuurforumaardenburg.nl*
tot 31 okt.	*Maritiem Muzeeum, Ga mee naar zee! Vaste familietentoonstelling, Vlissingen | www.muzeeum.nl*
tot 31 okt.	*Maritiem Muzeeum, North Sea Port Experience, Vlissingen | www.muzeeum.nl*
tot 31 okt.	*Maritiem Muzeeum, Schatzolder, open depot, Vlissingen | www.muzeeum.nl*
tot 31 okt.	*Maritiem Muzeeum, Veelzijdige, boeiende audiotour, Vlissingen | www.muzeeum.nl*
tot 31 okt.	*Coke aan de kust, hoe sterk sta jij? | www.muzeeum.nl*
tot 31 okt.	*Kinderroute, monsterboekje | www.muzeeum.nl*
tot 31 okt.	*Bouwen, puzzelen en kleuren | www.muzeeum.nl*
tot 31 okt.	*Magneet schatvissen | www.muzeeum.nl*
tot 31 okt.	*Bevrijdingsmuseum Zeeland | www.bevrijdingsmuseum.nl*
tot 08 nov.	*Stadhuismuseum, Vrouwelick, Zierikzee | www.stadhuismuseum.nl*
tot 28 nov.	*Museum Schooltijd, Klanken uit de Klas, Terneuzen | www.schoolmuseumterneuzen.nl*
tot 28 feb.	*Zeeuws Museum, DARN too, Middelburg | www.zeeuwsmuseum.nl*
tot 03 april	*Het Warenhuis, 'T Zeeuwse Trekpaard, Kracht in de benen, Rust in het hoofd, Axel | www.hetwarenhuis.nl*
tot 27 feb. '28	*Zeeuws Museum, eenZM Open atelier, Middelburg | www.zeeuwsmuseum.nl*

Een theatertour door Zeeland

Gesprekken in de coulissen van Rob Bakker met Anke Tanihatu, Hans Puik en Ali Pankow

Zeeland heeft geen eigen professioneel theatergezelschap. We hebben Theaterproductiehuis Zeeland, maar dat is afgelopen jaren kleiner geworden door subsidiebeperking. Toch is het een misvatting dat het daardoor stil is op de Zeeuwse planken. In kleine theaters, achter kerkmuren, in cultuurhuizen en zelfs in huiskamers bloeit een rijk veld van ambitieuze amateurtheatermakers.

En dan die hardnekkige vraag: is een amateurtoneelspeler — iemand die niet betaald wordt — automatisch minder goed dan een professional? Regisseur en actrice Anke Tanihatu uit Middelburg zegt: "*Ik ben ook weleens naar stukken in de schouwburg geweest dat ik dacht: ja... dit heb ik in het amateurcircuit óók gezien — en mooier.*" Cultuurjournalist, regiseur en theaterliefhebber Ali Pankow uit Zierikzee sluit daarbij aan: "*Er zijn gezelschappen waarvan je je kunt afvragen: zijn dit nog amateurs, of eigenlijk acteurs van hoog niveau die het onbetaald doen?*" En Hans Puik, cultuurjournalist, regisseur en directeur van Podium Reimerswaal, wijst op de impact voor spelers zelf: "*Improvisatie of toneel spelen — je wordt er in je hele sociale leven zelfverzekerder van.*" Laten we ons dus niet blindstaren op labels, maar kijken wat Zeeland daadwerkelijk te bieden heeft.





Drie gidsen door het veld

Iedere theatertour heeft gidsen nodig. Geen bestuurskamers, maar mensen die in repetitieruimtes en kleine zalen staan, die weten waar het schuurt en waar het gloeit.

Voor deze reis volg ik drie van hen: Anke Tanihatu, Hans Puik en Ali Pankow. Ieder vertegenwoordigt een eigen deel van het veld — én met een eigen temperament.

Anke Tanihatu – teksttoneel met rafelranden

Anke rolde het theater in toen ze als jonge moeder met twee kleine kinderen "iets voor zichzelf" zocht. Ze belde het Middelburgs Theater, mocht komen kijken, deed de verkeerde deur open en stond ineens midden op het toneel. "*Dat was eigenlijk wel profetisch,*" *zegt ze lachend.* "*Ik stond daar goed.*"

Ze werd streng begeleid door regisseur Bram Kwekkeboom, speelde jaren bij het Middelburgs Theater en stapte daarna over naar de regie. Meteen met een zwaar stuk: 'Extremities' over geweld en overleven. "*Het was eigenlijk een fantastische therapie,*" zegt ze nu.

Sindsdien regisseert ze toneel dat schuurt en raakt, zoals: 'Brak' van Frank Houtappels of 'Doek' van Maria Goos. "*Ik hou van teksten over relaties en onvolkomenheden. Het moet over mensen gaan. Ik moet het geloven.*" En ze is liefdevol streng: "Bij de eerste repetitie moet je je tekst kennen. Geen boekjes op het toneel."

Hans Puik – warmte als regiestijl

Hans is helemaal ingeburgerd in de culturele wereld (o.a. als cultuurverslaggever bij de PZC en directeur van Podium Reimerswaal). Hij groeide op in de voetbalwereld, waar het er wat harder aan toe gaat dan op een toneelvloer. De overgang naar het Middelburgs Theater, waar hij als tiener binnenstapte via een jongerenproject, was groot. "*Wat een warmte,*" *zegt hij.* "*Ik voelde me daar meteen thuis.*"

Hij volgde jaartrainingen, fysiek theater en improvisatie, en werd regisseur bij onder meer De Zeeuwse Komedie. Tegelijkertijd richtte hij improvisatiegroep De Emoes op. "*Bij improvisatie kan het niet fout gaan, want er is geen script.*"

Die houding — veilig proberen, vallen, opstaan — neemt hij ook mee de repetitieruimte in: "*Je moet aanvoelen wat iemand nodig heeft. De ene heeft een duwtje nodig, de ander schouderklopjes.*"

Zijn 'Murder on the Orient Express' bij De Zeeuwse Komedie was dertien keer uitverkocht. Maar voor Hans blijft de kern hetzelfde: toneel is een plek waar mensen kunnen groeien.



Ali Pankow – chroniqueur en beschermer

Ali Pankow (74) praat over theater alsof ze 24 is. Ze begon als journalist bij de Zierikzeesche Nieuwsbode, werkte bij de PZC, maakte radio met haar programma 'Zijn of niet zijn', en zat in besturen en commissies. "Amateurtoneel is een onderschatte kunstvorm," zegt ze. "Je hebt gezelschappen die voor de lol een klucht spelen, maar ook verenigingen waarbij het niveau zó hoog ligt dat je denkt: zijn dit nog amateurs?" Ali zag de bloeitijd van provinciale toneeladviseurs en meerjarige regieopleidingen — en de kaalslag daarna. "Er zijn te weinig regisseurs. Punt."

Tegelijk ziet ze wat overeind blijft: Theatergroep Zierik met een eigen theatertje in Zierikzee, De Rederijkers met locatievoorstellingen, Muziektheater Zeeland (Muze) in Goes, en de Jeugdtheaterschool die jonge spelers opleidt. Over de strijd om het amateurtoneel overeind te houden zegt ze bijna teder: "Voor de poorten van de hel hebben we het weleens weggesleept. Maar het leeft. Het leeft echt."



De staat van het amateurtoneel in Zeeland

Wie aan amateurtoneel denkt, ziet al snel een dorpsklucht met een krat bier achter de coulissen. Dat bestaat nog, maar het is lang niet meer het hele verhaal. Zeeland kent een tweedelig landschap: verenigingen die vooral een gezellige avond willen, én clubs die "tot op het bot willen uitspitten", zoals Anke het noemt. "Er zijn verenigingen die het vooral leuk vinden om één keer per jaar een stuk te maken. Helemaal goed. Maar er zijn ook clubs die echt verder willen. Die springen er bovenuit." De provincie heeft geen eigen theateropleiding. Talent komt via school, de Jeugdtheaterschool of improvisatieworkshops binnen, en vertrekt vaak weer voor studie of werk. "Het jong talent is er wel, maar je bindt mensen nooit lang aan je. Op de Jeugdtheaterschool zie je ze, maar zodra ze gaan studeren… zijn ze weg," zegt Anke. Daar komt het grootste probleem boven: het tekort aan regisseurs.

> **"Juist omdat er geen professioneel gezelschap is, stijgt de amateurtop naar een uitzonderlijk niveau.**

Hans ziet de gevolgen: "*Het aantal regisseurs in Zeeland ligt niet hoog. Verenigingen hebben moeite om iemand te vinden.*" Toch is het beeld zeker niet somber. Publiek is er volop — zeker bij herkenbare titels als recent 'Doek', 'Het Schaap met de vijf poten' of 'Murder on the Orient Express': voorstellingen zijn vaak in no time uitverkocht. Schouwburgen als die in Middelburg en Terneuzen programmeren steeds vaker amateurproducties in hun grote zalen. Vijftien jaar geleden ondenkbaar, nu een bewuste keuze.

En dan is er nog dat bijzondere Zeeuwse gegeven: juist omdat er geen professioneel gezelschap is, stijgt de amateurtop naar een uitzonderlijk niveau. "Misschien hebben wij wel zulke goede clubs omdat er geen professioneel gezelschap is," zegt Anke. "Dat kan heel goed."

Kiemen voor de toekomst

Is er een nieuwe generatie? Ja, maar nog klein en kwetsbaar. Jongeren stappen via Jeugdtheaterschool, Kunstbende, Kunstcrew XXL en andere EEF-projecten in, sommigen durven zelf te regisseren, anderen komen na hun studie terug.

Hans ziet improvisatie als ideale instap: *"Een veilige plek om te groeien, zonder foutenstraf."* Ali is realistischer: *"De bron droogt een beetje op."* Toch gloort er hoop, als er in opleiding, begeleiding en ruimte wordt geïnvesteerd. Of, zoals Anke het formuleert: *"Ik zou het fantastisch vinden als hier een opleiding kwam. Een plek waar talent niet meteen hoeft te vertrekken."* Tot die tijd dragen mensen als Anke, Hans en Ali het amateurtoneel in Zeeland. Niet op rode lopers, maar in repetitiezalen, kleine theaters en dorpshuizen. Daar, in de coulissen, wordt de echte theatertour door Zeeland elke week opnieuw geschreven.

Dit artikel is een samenvatting van drie interviews, die integraal te beluisteren zijn in de podcast op www.uitinzeeland.nl. Er zijn nog meer regisseurs uit het amateurtheater in de poscast te beluisteren, zoals Peter Adriaanse en Rens Schot.

Waarom Zeeland dringend een nieuwe regieopleiding nodig heeft

Het Zeeuwse amateurtoneel staat op een hoogtepunt. Wie rondkijkt in de provincie ziet voorstellingen van professioneel niveau, spelers met enorme toewijding en gezelschappen die met lef en liefde nieuw repertoire op de planken brengen. En toch knelt er iets. Iets kleins, maar cruciaals: Zeeland heeft geen eigen regieopleiding meer.

Tot pakweg tien jaar geleden was die er wél: een drieënhalf jarige opleiding voor regisseurs amateurtheater, georganiseerd vanuit het toenmalige Zeeuws Centrum voor Amateurtheater. Ali Pankow noemt het "een rijke bron waarvan we nu nog steeds de revenuen plukken" — want veel van de huidige sterke regisseurs komen daar vandaan. Maar sinds het ZCA werd opgeheven is die bron opgedroogd. Nieuwe regisseurs moeten zichzelf maar zien te redden: losse workshops, incidentele cursussen, intuïtie en veel vallen en opstaan.

Dat zou nog kunnen werken als er elders in Zeeland alternatieven waren. Maar wie tegenwoordig regisseur wil worden, moet jarenlang in het weekend naar Utrecht, Arnhem of nog verder reizen, naast een gewone baan en vaak naast een gezin. Voor veel getalenteerde spelers is dat een onhaalbare route. En zo raakt Zeeland langzaam maar zeker een generatie regisseurs kwijt nog vóór ze kunnen beginnen.

Dat is des te pijnlijker omdat het speelniveau juist stijgt. Van psychologische thrillers tot muzikaal repertoire, van locatievoorstellingen tot serieuze teksttoneel: het veld heeft leiders nodig die kunnen begeleiden, verdiepen, uitdagen en ontwikkelen. Zonder nieuwe regisseurs ontstaat een kwetsbare keten: minder makers, minder vernieuwing, minder ruimte voor talent om door te groeien.

Daarom klinkt er vanuit álle hoeken van het veld dezelfde oproep: het is tijd voor een nieuwe Zeeuwse regieopleiding. Regionaal, toegankelijk, modulair, betaalbaar. In samenwerking met Jeugdtheaterschool Zeeland, Theaterproductiehuis Zeeland, CineZee, Zeelandtheaters en met steun van Provincie en cultuurfondsen.

Want het talent ís er. De ambitie ook. Alleen de opleiding ontbreekt nog.

Agenda september 2026

DI
01 sept.



OPENING NIEUWE EDITIE KOFFIECONCERTEN

Zierikzee, Nieuwe Kerk, 15.30 uur (koffie vanaf 15.00 uur)
Entree gratis, collecte

De enthousiaste pianist Wouter Harbers opent dinsdagmiddag 1 september een nieuw seizoen gratis koffieconcerten in Zierikzee! Wouter ziet het als zijn missie om 'pianomuziek toegankelijk te maken voor iédereen'. 1 september om klokslag 15:30u start Wouter met een verrassende opening, en daarna neemt hij plaats achter de concertvleugel om u te trakteren op een uur prachtige pianoklanken en leuke verhalen. En deze keer neemt hij een strijkkwartet mee! Tickets via **www.koffieconcerten.nl**

01 sept.	*Orgelconcert door Benjamin Steens | Middelburg, Sint-Augustinuskerk | www.orgelstadmiddelburg.com*
03 sept.	*Slotconcert Brouwse Orgelzomer - Margreeth de Jong | Brouwershaven, De Nicolaas | www.nicolaasconcerten.com*
03 sept.	*Puzzelcafé, elke donderdag | Middelburg, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*
03 sept.	*Huiskamercafé: waar je elkaar ontmoet! elke donderdag | Middelburg, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*
03 sept.	*Babybieb Vlissingen | Vlissingen, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*
04 sept.	*Terneuzen zingt, met Marjolijn Polfliet | Terneuzen, Markt | www.toonbeeld.nl*
04 sept.	*Surfrock met Humanga Danga & Sant Anna Bay Coconuts | Terneuzen, Poppodium de Pit | www.poppodiumdepit.nl*
04 sept.	*Vintage Voltage (UK) + Freaks Out | Vlissingen, Podium De Piek | www.depiek.nl*
04/05 sept.	*Centree Festival | Zierikzee, galeries & ateliers | www.centree.nl*
05 sept.	*Gratis festival: 't Beest Brult! | Goes, 't Beest | www.tbeest.nl*
05 sept.	*Workshop: natuurlijk verven met Lucina Kenny | Kamperland, Boerderij Catharina Maria Hof | www.catharinamariahof.nl*
06 sept.	*Bach op Zondag | Brouwershaven, Grote of Sint Nicolaaskerk | www.brouwershaven.nu*

ZO
06 sept.



Dubbel genieten van Kunst- en Cultuur in Middelburg

Middelburg, binnenstad, 13.00 uur – 17.00 uur

Deze maand is het Kunst- en Cultuurroute Middelburg in het decor van de monumentale binnenstad met de locaties op loopafstand. Achter de voordeur wordt u getrakteerd op een keur van technieken, kunststijlen, kunstuitingen, kunstinstallaties en nieuwe trends. Op 20 en 21 september stapt u op de fiets en bezoekt u kunstenaars in het buitengebied van de stad. Kijk op **www.kunstroutemiddelburg.nl**

08 sept.	*BoekStart babybieb Middelburg | Middelburg, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*
10 sept.	*Zomeravondconcert: Kaaskop | Vlissingen, Sint Jacobskerk | www.sintjacobskerk.nl*
11-20 sept.	*Film by the Sea – Film & Literatuur Festival | Vlissingen, Pathé | www.filmbythesea.nl*
11 sept.	*Luister- en Knutselpret! | Vlissingen, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*
11 sept.	*Herbeleef DIRE STRAITS live! | Zierikzee, Nieuwe Kerk | www.theatersaanzee.com*

VR
11 sept.



Storioni Trio

Middelburg, Zeeuwse Concertzaal, 20.00 uur

Het Storioni Trio opent het najaarsprogramma van stichting Kamermuziek Zeeland. Weemoed & vervoering, een intens programma uit de 19e eeuw. Met de weemoedige klanken van Rachmaninovs Trio élégiaque, het sprankelende, energieke 2e Pianotrio van Mendelssohn en Tsjaikovski's monumentale Trio in A minor, Op. 50. Het Storioni Trio is een internationaal vermaard Nederlands pianotrio, opgericht in 1995, bestaande uit Wouter Vossen, viool, Marc Vossen, cello en Bart van de Roer piano. **www.kamermuziekzeeland.nl**

12 sept.	*Talentpodium in Grote Kerk Veere | Veere, Grote Kerk | www.grotekerkveere.nl*
12 sept.	*Handwerkcafé Middelburg | Middelburg, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*
12 sept.	*Handwerkruilmiddag | Middelburg, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*
12 sept.	*MZ Live XL | Doe mee met theater, muziek en meer | Goes, Theater de Mythe | www.muziekschoolzeeland.nl*
12 sept.	*Molen Den Haas: van graankorrel tot pannenkoek | Zierikzee, Molen Den Haas | www.erfgoedzeeland.nl*
12 sept.	*Op ontdekking naar verdronken Nieuwlande | Krabbendijke, Slikken | www.erfgoedzeeland.nl*
12 sept.	*Ga mee de diepte in: de BB-bunker uit de Koude Oorlog | Middelburg, Erfgoed Zeeland | www.erfgoedzeeland.nl*
12 sept.	*EP release show + Bram en de Poortwachters + Mimehive | Terneuzen, Porgy en Bess | www.porgyenbess.nl*
12 sept.	*Doodseskader + Bigbobbybitch | Goes, 't Beest | www.tbeest.nl*
12 sept.	*Masterclass: Van plant tot print | Kamperland, Boerderij Catharina Maria Hof | www.catharinamariahof.nl*
12 sept.	*Early Music Workshops o.l.v. Tim Braithwaite en Kathyrn Cok | Zierikzee, Nieuwe Kerk | www.nicolaasconcerten.com*
12 sept.	*Gruppo Sportivo | Vlissingen, Podium De Piek | www.depiek.nl*
12 sept.	*Talentpodium en oogstmarkt | Veere, Grote Kerk | www.grotekerkveere.nl*
12 sept.	*Supertramp Tribute | Terneuzen, Poppodium de Pit | www.poppodiumdepit.nl*

ZO
13 sept.



Viride Strijkkwartet - Der Tod und das Mädchen

Vlissingen, Sint Jacobskerk,15.30 uur

Het Viride Strijkkwartet met Der Tod und das Mädchen. Sinds 2017 veroveren zij het podium met energiek samenspel en een frisse blik op het kwartet. In Vlissingen brengen zij naast Haydn '2' Ligeti's Métamorphoses nocturnes en Schuberts aangrijpende meesterwerk Der Tod und das Mädchen: een intens en persoonlijk werk en pijler van het kamermuziekrepertoire. Viride bestaat uit Salomé Bonnema en Nadia ten Kate, viool, Sedna Heitzman, altviool en Jurre Koopmans, cello. **www.kamermuziekzeeland.nl**

13 sept.	*Montis & Menu | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*
13 sept.	*Gary Moore Memorial Tour | Goes, 't Beest | www.tbeest.nl*
14 sept.	*Peutertje Luister Middelburg i.s.m. Villa Mare | Middelburg, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*
16 sept.	*Dolf Jansen met Schaamteloos | Rilland, Dorpshuis | www.podiumreimerswaal.nl*
16 sept.	*LEGO Bouwmiddag Middelburg | Middelburg, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*
18 sept.	*Nachtbrakers | Goes, 't Beest | www.zeelandtheaters.nl*



Grote- of Sint Nicolaaskerk in Brouwershaven

De kerk als podium

Steeds meer kerkgebouwen in Zeeland verliezen hun kerkelijke functie (zie de kadertekst). Een derde van deze gebouwen is inmiddels herbestemd of staat nog leeg. Van de herbestemde kerkgebouwen is een flink aantal getransformeerd naar een cultureel centrum. Denk aan de Oostkerk in Middelburg, Grote Kerk Veere of Nieuwe Kerk in Zierikzee. De redactie van 'Uit in Zeeland' ging langs in Brouwershaven en Groede en informeerde bij de betreffende organisaties naar dat transformatieproces.

Tekst: Leo Adriaanse





We beginnen in de Grote- of Sint Nicolaaskerk in Brouwershaven, inmiddels bekend als ‘De Nicolaas’. En wel op 27 juni 2026, de middag dat de fototentoonstelling ‘Getekend door de Zee’ van Rem van den Bosch (zie ons zomernummer) werd geopend door gedeputeerde voor cultuur, Harry van der Maas. De redactie van ‘Uit in Zeeland’ greep deze gelegenheid aan om het zomernummer officieel aan de gedeputeerde te overhandigen. Het was een broeierige zomermiddag, wat leidde tot onweer. Na wat inleidende woorden voorafgaande aan de presentatie klonk er een enorme donderslag. De bliksem sloeg in de toren (zie ook de column van Ciska van Dijk in dit magazine). Gelukkig bleek het kerkgebouw een goede bliksemafleider te hebben. De schade bleef beperkt tot een doorgebrande voeding en een paar kapotte lampen.



De schrik zit er een paar weken later nog steeds goed in bij de voorzitter van de stichting Grote of Sint Nicolaaskerk, Huib Tieleman, als we hem spreken voor dit artikel: “Twee weken eerder reed ik naar Brouwershaven en zag ook toen donkere wolken boven het stadje hangen. De toren van De Nicolaas stak fier boven de huizen uit. Ik dacht ‘Het zal toch gebeuren dat de bliksem in die toren slaat’. En korte tijd later bleek het werkelijk het geval. Ja, dat was even schrikken voor ons als beheerders van dit monumentale gebouw.”

Het is in de geschiedenis van de Nicolaaskerk niet de eerste aanval van natuurgeweld. Juist op de bijeenkomst op 27 juni werd daar door meerdere sprekers aan gerefereerd. Zo stond na de Ramp van 1953 maandenlang water in het gebouw, in het begin zelf tot drie meter hoog. Nog steeds zijn de zoutsporen goed te zien in de muren. Het gebouw is sindsdien in drie etappes grondig gerestaureerd, waarbij onder andere de gehele vloer is gerenoveerd, inclusief een herschikking van de grafstenen.

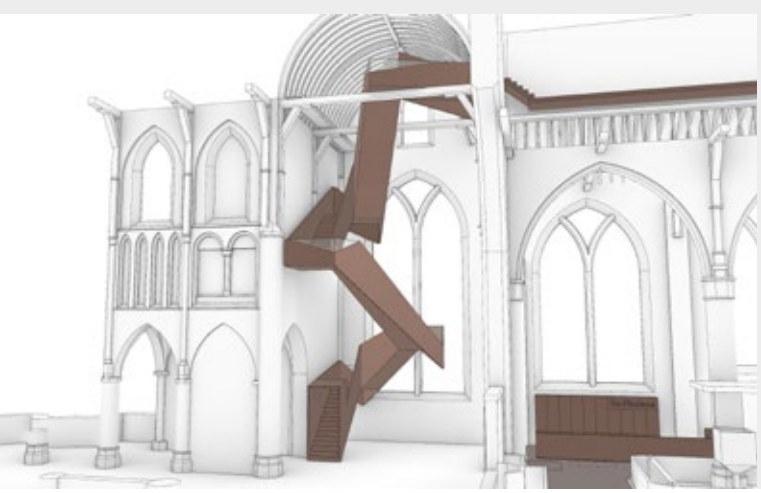
De Nicolaas is in zijn meer dan 700-jarig bestaan niet alleen als kerk gebruikt, maar was in de eerste eeuwen ook een multifunctionele stadshal (voor ontmoeting, muziek, handel en opslag). De kerk werd gebouwd in opdracht van de toenmalige burgerlijke gemeente Brouwershaven en in de loop der eeuwen ambitieus uitgebouwd tot een van de grootste kerkgebouwen van Zuidwest-Nederland. Eind 18e eeuw is het eigendom overgedragen naar de geloofsgemeente van Brouwershaven. Maar met een relatief kleine kerkelijke gemeente bleek het onderhoud van het immense gebouw een grote opgave. In 1875 heeft het kerkbestuur ernstig overwogen het gebouw te slopen.

→



“Dat is gelukkig niet gebeurd”, licht Huib Tieleman toe. “Zowel gebouw als interieur zijn inmiddels rijksmonument. In 1995 is het gebouw ondergebracht bij een aparte beheersstichting, die een ‘bruidsschat’ als eigen vermogen kreeg toebedeeld. Toch raakte de bodem van die schatkist zo’n 10 jaar geleden in zicht. Duidelijk was dat de exploitatie anders opgezet moest worden. In de jaren 2018-2022 is een verkennend onderzoek uitgevoerd naar herbestemming van De Nicolaas, waarbij verschillende scenario’s zijn onderzocht. Wij kiezen nu voor een mix van een museale erfgoedexperience, een orgelexperience, een podiumfunctie, een stadstafel voor ‘Brouw’ en commerciële en maatschappelijke verhuur.”

In lijn met het gedachtegoed van de in Brouwershaven geboren jurist, politicus én dichter Jacob Cats, verwoord in diens bloemlezing ‘De Zeeuwsche Nachtegael’, zet de stichting Grote of Sint Nicolaaskerk zich nu in om op deze erfgoedplek het culturele klimaat van Zeeland nieuwe impulsen te geven. Huib Tieleman: “Er staan voor dit jaar bijzondere concerten en tentoonstellingen op het programma. Concerten die passen bij de unieke akoestiek van het gebouw. En specifiek oude muziek die past bij de tijd waarin het imposante Niehofforgel in de kerk werd geplaatst. Daarnaast tentoonstellingen die verbinding leggen tussen het verleden van deze plek en de toekomst, zoals ‘Getekend door de Zee’ van Rem van den Bosch.”



“Maar we hebben voor de toekomst meer plannen. Die hebben we vastgelegd in een ‘Masterplan Ontwikkelperspectief De Nicolaas’. Die museale erfgoedexperience bestaat uit een panoramatour, waarbij bezoekers naar de bijzondere kapconstructie kunnen klimmen en vervolgens buitenlangs naar een glazen balkon lopen voor een wijds uitzicht over eiland en Oosterschelde. Met tijdens de tour verhalen over gebouw en interieur, digitaal gepresenteerd. En de orgelexperience bestaat uit het gereconstrueerde Niehofforgel, met daaraan een klank- en lichtspel gekoppeld: de ‘Hemelse Harmonie’. Dat wordt een unieke ervaring, die iedere inwoner en bezoeker van Zeeland straks gezien en gehoord moet hebben.”



Gevraagd naar de kracht van dit nieuwe initiatief is Tieleman duidelijk. “Die zit ‘m in een bestuur met ondernemingszin, in de uitstekende samenwerking met partnerorganisaties met focus op erfgoed en cultuur en in een fantastische groep vrijwilligers. Op deze wijze kunnen wij eigendom, beheer en exploitatie gebundeld houden in één organisatie. En dat alles zónder exploitatiesubsidie. Zelf heb ik de nodige managementervaring uit mijn werkzaam leven en organiseer ik graag. Mijn ambitie is om deze herbestemming succesvol te realiseren. We zijn in goed gesprek met gemeente en Provincie over dit initiatief. Ik heb er alle vertrouwen in dat we zo op korte termijn via de planuitwerkingsfase richting realisatie kunnen gaan.”

www.denicolaas.nl

Kerkenvisies Zeeland

Tussen maart 2020 en oktober 2025 zijn in Zeeland 382 kerkgebouwen in kaart gebracht, inclusief het huidige gebruik, de verschillende denominaties, de eventuele beschermde status, de bouwkundige staat en de toekomstverwachting van de gebouwen. Het onderzoek en de daaruit voorkomende 13 gemeentelijke kerkenvisies werd uitgevoerd door adviesbureau COUP i.s.m. Erfgoed Zeeland, met financiële steun van het Ministerie van OCW. Zeeland is momenteel de enige provincie in Nederland waar alle gemeenten een kerkenvisie hebben. Een gebouw wordt als kerkgebouw aangemerkt wanneer het oorspronkelijk als kerk is gebouwd. Dit geldt ook voor synagogen en moskeeën. In enkele gemeenten zijn, op verzoek van de gemeente, ook gebouwen meegenomen die pas later een kerkfunctie hebben gekregen.

Van de 382 onderzochte kerkgebouwen waren er 252 nog in kerkelijk gebruik. 105 gebouwen waren herbestemd en 21 stonden leeg of waren in transitie naar een nieuwe functie. De helft van de eigenaren van kerkgebouwen in religieus gebruik geeft aan dat het voortzetten van deze functie over 15 jaar onzeker is. Maar ook herbestemmingen hebben niet in alle gevallen geleid tot een succesvolle nieuwe functie. Van de 105 herbestemde kerkgebouwen is de toekomst van 29 gebouwen onzeker. Van de 382 kerkgebouwen hebben er 158 een beschermde status: 124 zijn rijksmonument en 34 gemeentelijk monument. Meer dan de helft van de gebouwen is dus niet beschermd.

Elk van de 13 kerkenvisies sluit af met conclusies en aanbevelingen die erop zijn gericht dat gemeentebesturen en eigenaren met elkaar in gesprek blijven over de toekomstbestendigheid van de kerkgebouwen. Om dit proces te ondersteunen zijn er in 2024 instrumenten ontwikkeld en gebundeld in een ‘menukaart’.

Bron: Erfgoed Zeeland

→

Industrieel
MUSEUM ZEELAND





Daar kijk je met je handen

Het Industrieel Museum Zeeland is geen gewoon museum. Het is **kijken & doen**, want hier kijk je met je handen! Kijk op de website voor onze activiteiten en om je tickets te reserveren.

VERTELCAFÉ

Dinsdag 15 sept 19:30: Technisch speelgoed
door Bert Zandvoort

Dinsdag 20 okt 19:30: Binnenvaart
door Jos Visser

Dinsdag 17 nov 19:30

Kijk op de website voor de laatste info

GRATIS TOEGANG

ESCAPESPEL

De vreemde Kostganger

Help jij ons te ontrafelen wie de vreemde kostganger is?!

WISSELTENTOONSTELLING

Techniek = KINDERSPEL



INFO

Westkade 114, 4551 LA Sas van Gent
+31 (0) 115 69 09 85
www.industrieelmuseumzeeland.nl

woensdag t/m zondag
12:30 - 17:00 uur

Al sinds de late 13e eeuw is er sprake van een kerkgebouw in Groede. Overstromingen en gewapende geschillen in de volgende eeuwen zijn de oorzaak dat diverse malen een her- of nieuwbouw plaatsvond. Ook herstelwerkzaamheden volgden. In 1976 werd geconstateerd dat door zoutinwerking de veiligheid in geding kwam. Zodanig dat de inwoners de kerk in 2009 tegen vallende brokstukken geheel met lakens inpakte. Een soort Groede à la Christo.

Tekst: Marius Roeting



Grote Kerk Groede

In 2010 onderging het gebouw dankzij rijksbijdragen een grondige restauratie, waarna een eigendomsoverdracht van de Hervormde Gemeente Groede naar de stichting Grote Kerk plaatsvond. Die stichting werd opgericht tot instandhouding van het kerkgebouw. Hiervan afgeleid werd tevens een stichting Vrienden van de Grote Kerk opgericht. In het gerestaureerde rijksmonument werden in het begin tentoonstellingen en wat klassieke muziekconcerten geprogrammeerd.

Concerten met populaire muziek

Vanaf 2016 houdt een werkgroep van die stichting zich bezig met het organiseren van concerten met populaire muziek onder de naam 'Groede Live!'. Woordvoerder en programmeur Ruud van Leeuwen benadrukt dat er nog enkele malen per jaar religieuze bijeenkomsten in de kerk worden gehouden, maar dat er geen kerkelijke connecties zijn. "Zij moeten voor die erediensten net als een ander de ruimte gewoon huren".

Akoestiek

Groede live is geen aparte rechtspersoon, maar zij legt, met een kerngroep van vrijwilligers, verantwoording af aan de stichting Vrienden van de Grote Kerk. Programmatorisch zijn er geen muzikale restricties. "Alhoewel heavy- of darkmetal niet past. Er is wel een geluidsbeperking. De ruimte is niet gemaakt voor elektrisch versterkte muziek, maar daarvoor zijn maatregelen genomen om dat toch mogelijk te maken: vloerbedekking op het podium en de kerkvloer, gordijnen etc. Bij binnenkomst gaan muzikanten gelijk in de handen klappen om de akoestiek te testen" vertelt Van Leeuwen als een anekdote. In verband met de monumentenstatus moet elke schroef en spijker verantwoord worden. Daarom is er ook geen vaste licht- of geluidsinstallatie. Die wordt per concert gehuurd, wat een extra kostenpost met zich meebrengt. "Inmiddels hebben we wel een vaste relatie die het klankspectrum en de (on)mogelijkheden van de kerk van haver tot gort kent". Het kerkgebouw is volledig gestript van kerkbanken, wat inhoudt dat telkens zo'n 180 stoelen worden klaargezet door de vrijwilligers. Nog een nadeel is de vochtigheid van de kerk(muren). De kerk heeft in het verleden jarenlang tot drie meter in het zoute water gestaan. In de winter is het koud en vochtig.

Het gebruik van kerk als podium

Van Leeuwen geeft zijn visie op voorstellingen en het gebruik van kerken als podia: "De protestante kerken zijn vaak sober en zij krijgen makkelijker een andere bestemming dan katholieke kerken. Die worden zoveel mogelijk in beheer van het bisdom gehouden. En als er al eens voorstellingen of activiteiten zijn, dan krijg je met de vaste, ongemakkelijke kerkbanken te maken. Programmatisch is daar over het algemeen een link naar klassieke muziek of koren. Alhoewel dat in België al een stuk vrijer is. Concerten in een kerk spelen -in ieder geval bij ons- geen rol in het proces 'zieltjes winnen'. Omgekeerd zullen er wellicht wat vooroordelen zijn over de plek (wie organiseert er nu populaire muziek in een kerk?). In het begin heeft dat wellicht een marginale rol gespeeld. Maar inmiddels hebben wij een vast bestand bezoekers en ook de toeristen weten ons te vinden. Dat dankzij een gevarieerd muzikaal aanbod".

www.groedelive.nl

Vervolg september 2026

18 sept.	*Leoni Jansen & Carel Kraayenhof | Hulst, Theater Den Dullaert | www.dendullaert.nl*
18 sept.	*Pink Floyd Tribute - In The Flesh? | Middelburg, De Spot | www.despotmiddelburg.nl*
19 sept.	*Grof Geschud - VIEREN | Ritthem, De Verwachting | www.zeeuwsepodia.nl*
19 sept.	*ZierikC Bruist | Maak zelf muziek, dans, kunst en meer | Zierikzee, Cultuurhuis ZierikC | www.muziekschoolzeeland.nl*
19 sept.	*Spellenavond Vlissingen | Vlissingen, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*
19 sept.	*Black Metal Night | Terneuzen, Poppodium de Pit | www.poppodiumdepit.nl*
19 sept.	*Vespro della Beata Vergine - Monteverdi | Brouwershaven, De Nicolaas | www.nicolaasconcerten.com*
19 sept.	*Dom Martin | Terneuzen, Porgy en Bess | www.porgyenbess.nl*

19/20 sept



Dubbel genieten van Kunst- en Cultuur in Middelburg

Middelburg, binnenstad, 13.00 uur – 17.00 uur

Deze maand is het Kunst- en Cultuurroute Middelburg in het decor van de monumentale binnenstad met de locaties op loopafstand. Achter de voordeur wordt u getrakteerd op een keur van technieken, kunststijlen, kunstuitingen, kunstinstallaties en nieuwe trends. Op 20 en 21 september stapt u op de fiets en bezoekt u kunstenaars in het buitengebied van de stad. Kijk op **www.kunstroutemiddelburg.nl**

20 sept.	*Jampot | Vlissingen, Podium De Piek | www.depiek.nl*

ZO 20 sept.



Trio Abril - Las Furias

Goes, Theater de Mythe, 11.00 uur

U kunt in Goes genieten van Trio Abril, een bijzonder ensemble waarin twee saxofoons de traditionele viool en cello van het pianotrio vervangen. U hoort de romantische lyriek van Mikhail Glinka tot de scherpe ritmiek van Santiago Baez en Jun Nagao. Centraal staat Las Furias van Carlos Michans, waarin dreiging, verleiding en explosieve energie voortdurend van gedaante wisselen. Trio Abril wordt gevormd door Juani Palop, saxofoon, Arno Bornkamp, saxofoon en Frank van de Laar, piano. **www.kamermuziekzeeland.nl**

20 sept.	*Aladdin | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*
21 sept.	*Peutertje luister Vlissingen | Vlissingen, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*
22 sept.	*Jamsessie | Vlissingen, Podium De Piek | www.depiek.nl*
23 sept.	*Symposium Van Zilt Land naar Nieuwe Kennis | Ouwerkerk, Watersnoodmuseum | www.watersnoodmuseum.nl*
24 sept.	*Valreep speelt: Schwere Wörter, een monoloog | Middelburg, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*
24 sept.	*Qmunity night | Vlissingen, Podium De Piek | www.depiek.nl*
25 sept.	*Begin het Gesprek | Middelburg, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*
25 sept.	*60's Night met The One and Only en Peter Lusse | Vlissingen, Podium De Piek | www.depiek.nl*
25 sept.	*Jp & The Seeger Session Band | Rilland, Dorpshuis | www.podiumreimerswaal.nl*

25 sept. *Tapasconcert met Raquel Kurpershoek | Veere, Grote Kerk | www.grotekerkveere.nl*

VR 25 sept.



Rootsriders & Mo Ali - Bob Marley Tribute

Terneuzen, Poppodium De Pit, 20.30 uur

Al 20 jaar lang brengen Rootsriders de muziek van Bob Marley tot leven op podia over de hele wereld. Sinds 2017 doen ze dat samen met de charismatische Sudanese zanger Mo Ali, een samenwerking die reggae ademt in zijn puurste vorm. Vanavond eren zij opnieuw de onbetwiste Koning van de Reggae, met een show vol klassiekers, liefde en muzikale vrijheid. **www.poppodiumdepit.nl**

25 sept. *Luister- en Knutselpret! | Vlissingen, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*

25 sept. *Rapalje | Middelburg, De Spot | www.despotmiddelburg.nl*

26 sept. *Vroeg Pieken | Middelburg, De Spot | www.despotmiddelburg.nl*

26 sept. *JP and The Boss - a tribute to Bruce Springsteen | Groede, Grote Kerk | www.groedelive.nl*

26 sept. *Concert met piano en orgel | Kapelle, Hervormde Kerk | www.batzwitteconcertskapelle.nl*

26 sept. *Nijntje op de fiets | Hulst, Theater Den Dullaert | www.dendullaert.nl*

26 sept. *Workshop: Wildvriendelijke Tuinieren | Kamperland, Boerderij Catharina Maria Hof | www.catharinamariahof.nl*

ZA 26 sept.



Osby / Barradas / Moutin / Arbenz

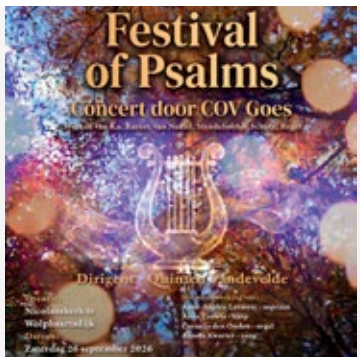
Terneuzen, Porgy & Bess, 20.00 uur

Een grensverleggende jazzontmoeting.
Een unieke, gloednieuwe samenwerking brengt vier grootheden uit de internationale jazzscene samen. De Zwitserse drummer Florian Arbenz bundelt de krachten met de Portugese accordeonvirtuoos João Barradas, de Amerikaanse saxofoonlegende Greg Osby en de Franse topbassist François Moutin.
www.porgyenbess.nl

26 sept. *Dubbel D | De Dijk Tribute Band | Middelburg, De Oostkerk | www.oostkerk.nl*

26 sept. *Esther van der Voort Mama is Boos | Renesse, Dorpshuis | www.theatersaanzee.com*

ZA 26 sept.



Festivals of Psalms, het concert van de COV Goes

Wolphaartsdijk, Nicolaaskerk, 20.00 uur

Festivals of Psalms is een muzikale weg van de 14de eeuw tot vandaag.
In dit concert staat het psalter centraal: eeuwenoude teksten waarin de mens zich richt tot God — zoekend, smekend, vertrouwend en jubelend. De psalmen vormen geen statisch geheel, maar een levendige afspiegeling van het menselijk gemoed. Het concert is daardoor een afwisselend spel van - vrolijkheid, dramatiek en jubel.
Festivals of Psalms laat psalmen klinken zoals U ze nog nooit hoorde. **www.covgoes.nl**

26 sept. *Up the Irons: Somewere on tour | Goes, 't Beest | www.tbeest.nl*

27 sept. *Pareltjes uit de jaren '60 en '70 met Schipper & Brouwers | Ellewoutsdijk, Kerkje van Ellesdiek | www.kerkje-ellesdiek.nl*

27 sept. *Cantates van Bach, Boxberg en Telemann | Aardenburg, Sint-Bavokerk | www.bachstad.eu*

27 sept. *Mozes Rosenberg Trio | Goes, 't Beest | www.tbeest.nl*

27 sept. *Yurina Hamano & Hirosato Ito - Japanse wereldmuziek | Terneuzen, Porgy en Bess | www.porgyenbess.nl*

Tekst: Cisca van Dijk

De Leeuw van Zeeland



Op een leeg toneel staat een 19-jarige Zeeuwse jongen. Dan volgt een explosie van bewegingen waarin hiphop, moderne dans en klassiek ballet in elkaar overvloeien. Enkele minuten later weet de jury van de voorronde voor Kunstbende in Terneuzen genoeg: Lion Ben Salem uit Krabbendijke vertegenwoordigt Zeeland in de landelijke finale in Amsterdam! Korte tijd later blijkt hij ook daar de winnaar!

De Kunstbende is hét creatieve platform en netwerk voor jongeren van 13 tot en met 19 jaar. Het organiseert workshops, masterclasses en een talentenwedstrijd in acht disciplines waaronder muziek, theater, film en dans.

Een jongen die niet stil kan zitten

Lion was als kind een druk beweeglijk jongetje, logisch dat zijn moeder iets zocht waar hij bewegen kon. Ze vond een hiphop schooltje in Lelystad, waar ze woonden toen hij zes jaar oud was. Nu woont de familie sinds drie jaar in Zeeland zodat Lion de opleiding MBO-dans kan volgen. Lang zal dat niet meer duren want de professionele vervolgopleiding aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten lonkt.

In Zeeland is geen vervolgopleiding, dansers en danseressen in spé moeten al vroeg het ouderlijk huis verlaten om van dans hun beroep te maken via een vakopleiding op HBO niveau. Voor Lion is Amsterdam niet onbekend door de vele workshops die hij daar na schooltijd volgt. Hij gaat met de trein naar Amsterdam voor alle Urban gerichte workshops. Hij volgde alles wat hij kon vinden: iedere workshop was een nieuwe wereld, een breed scala aan nieuwe stijlen.

En daar werd zijn talent opgemerkt. Zo geeft iemand hem een zetje naar de volgende stap, een sprong naar de auditie bij de 5 O'Clock Class en vervolgens de MBO-dans opleiding in Roosendaal.

Van hip-hop naar klassiek ballet

Lion zegt: "Ik ga met open vizier en grote nieuwsgierigheid dit avontuur aan. Waar komen al die verschillende stijlen vandaan? Ik wil mij verdiepen in de achtergrond en de techniek, zoals van klassiek ballet, contemporary dans, maar ook juist in hiphop, locking, popping, etcetera. Ik wil begrijpen waar de stijlen vandaan komen. Wat is de oorsprong van die bewegingen en wie zijn de initiatoren? Waar hiphop explosief is, vind ik in klassiek ballet juist rust. Achter een ogenschijnlijke lichte beweging schuilt een ijzeren techniek. Dat fascineert mij. De intentie van de beweging en de muzikaliteit zijn heel belangrijk in deze stijl. Ik kan er van genieten. Ik vind het spannend om naast deze elegante bewegingen vanuit mijn hiphop kennis, een eigen bewegingstaal te creëren."

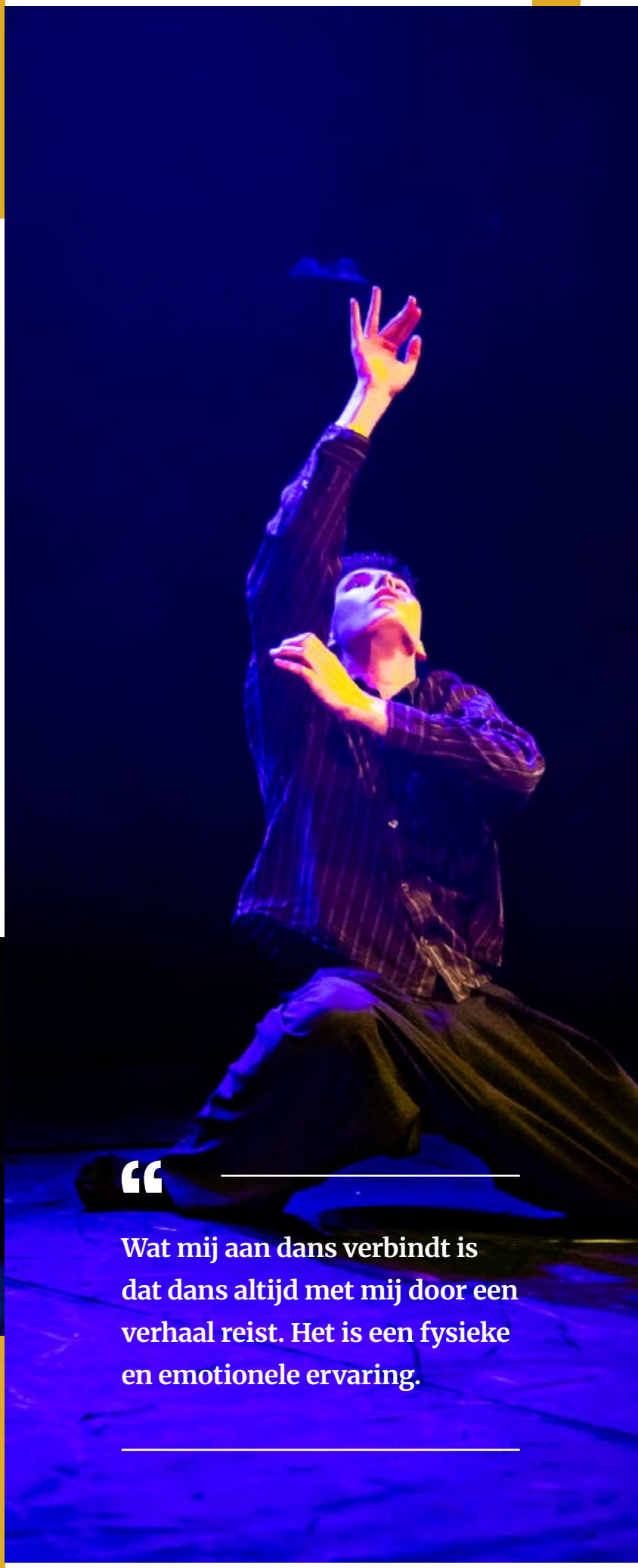
De 5 O'Clock Class is een allround vooropleiding voor hedendaagse dans voor jongeren. Hier kun je je fysiek, creatief en mentaal ontwikkelen na schooltijd.

De zoektocht naar een eigen danstaal

"Wat mij aan dans verbindt is dat dans altijd met mij door een verhaal reist. Het is een fysieke en emotionele ervaring. Ik hou de weg open om via alle informatie die ik mij eigen maak, mijn eigen verhaal te vertellen als ik een dans maak. Ik schrijf mij in voor het Open Podium van ISH Dance Collective in Amsterdam en maak een duet. Er zijn bij ISH veel dansers uit andere culturen. Ik heb een Tunesische vader en in een gesprek, door hulp bij het creëren en bij de verhalen die we elkaar vertellen, ontmoeten we elkaar. Ik ontdek daar samenwerking. Wij zijn meer dan collega's. Ik ga met plezier naar het trainingstraject van Junior ISH."



ISH Dance Collective is een dansgezelschap gebaseerd op Urban dansstijlen, acrobatiek en theater. ISH brengt de straatcultuur naar het theater en heeft daarmee internationale bekendheid gekregen.



"Wat mij aan dans verbindt is dat dans altijd met mij door een verhaal reist. Het is een fysieke en emotionele ervaring.

Kom kunst kijken op de boerderij

Een zomer vol kunst op Catharina Maria Hof. Bezoek de tentoonstelling van 11 juli t/m 13 september.

Catharina Maria Hof
Jacobadijk 10
Kamperland

stimuleringsfonds creatieve industrie

fabricatie

DREIGING

uitzending naar de wapenindustrie

> JAMES BRIDLE
> DANI PLOEGER
> HITO STEYERL

16-17-18 OKTOBER 2026



LOCATIE: INDUSTRIEGEBIED VLISSINGEN-OOST

info en kaarten: www.fabricatie.nl

Provincie Zeeland

Erfgoed Zeeland

Me verjaere!

25 jaar
hart voor erfgoed



WWW.ERFGOED.NL



Trust Yourself
Lion draagt een T-shirt met de tekst "Trust Yourself". Ik vraag om uitleg.

"In een les ben ik eigenlijk best onzeker. Altijd oefenen voor een spiegel kan heel confronterend zijn. Je ziet jezelf constant in alles wat je fout doet of nog niet kan. Al helemaal als je andere dansers om je heen hebt staan die 'beter zijn'. Door te praten met dansers en docenten krijg ik vaak steun om verder te gaan. Zo ontwikkel ik langzaam vertrouwen te hebben in mijzelf en in wat ik kan.

In het mengen van woorden, beelden en bewegingen ben ik nog maar een beginneling. Met mijn flexibele lichaam werk ik aan inlevingsvermogen en emotionele lading in elke beweging. Mijn verhaal is een danstaal. Hoe kan ik vanuit mijn lichamelijke flow mijn eigen verhaal vertellen in een nieuw vocabulaire."



"Ik vind connectie binnen dans ook heel belangrijk. In een samenwerking met twee choreografen uit het Team Educatie van het Nederlands Dans Theater werken we vier dagen aan een voorstelling. Via improvisatie en choreografische momenten maakte mijn MBO-klas met dertien bewoners uit het Asielzoekerscentrum in Middelburg een performance. Er volgde een presentatie in de Grote Kerk Veere. We hebben elkaar op een speelse manier leren kennen. Een belangrijk moment om met vertrouwen samen te werken. Hier ontstaat een groep die verbinding kan leggen, die elkaar helpt en met handen en voeten kan praten. Geen sterrendom, maar een homogene groep, die met liefde en passie samenwerkt aan een mooi en indrukwekkend eindresultaat."

Ambitie
De jongen die ooit naar een hiphoples werd gestuurd omdat hij niet stil kon zitten, begint dit najaar aan de opleiding Expanded Contemporary Dance bij de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten. Zijn prijzen zijn mooie tussenstations. Zijn echte ambitie is groter: verhalen vertellen in een eigen danstaal. Dat levert misschien de dans op waar hij al zijn hele leven naar op zoek is.

Droomhuis gezien?

Dat klinkt ons als muziek in de oren!



Wij zijn trotse sponsor van N8VDN8!

Je kunt met ons **bellen, chatten of videobellen!**
Voor vragen of het inplannen van een afspraak, tel **0118 642 007** of bel/app naar **06 82 65 01 75**.

DE HYPOTHEEK SHOP

Of maak online **24/7** een afspraak op **hypotheekshop.nl/middelburg**
Je vindt ons in Goes, Middelburg, Zierikzee en Terneuzen.

Duidelijk verhaal!

Jouw adviseur voor onafhankelijk hypotheekadvies!

Vervolg september 2026

28 sept. *Babybieb Vlissingen | Vlissingen, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*

DI 29 sept.



Nederlandse Bachvereniging – De schoonheid van het verschil

Middelburg, Zeeuwse Concertzaal, 20.00 uur

Hoe klinken verschillen die samen harmonie vormen? Met muziek van J.S. Bach, Buxtehude, J.C. Bach en Arvo Pärt ontstaat een programma vol spanning, verstilling en schoonheid, waarin oude en nieuwe muziek elkaar ontmoeten in een harmonieus verbond. **www.zeeuwseconcertzaal.nl**

29 sept. *BLØF - Vreemde Wegen Tour | Middelburg, De Oostkerk | www.deoostkerk.nl*

30 sept. *BLØF - Vreemde Wegen Tour | Middelburg, De Oostkerk | www.deoostkerk.nl*

Column Ciska van Dijk

God had een opmerking

Soms kun je een bijeenkomst bezoeken die je nooit meer vergeet. Niet vanwege de tentoonstelling. Niet vanwege de toespraken. Maar omdat de hemel besluit zich ermee te bemoeien.

In de imposante Nicolaaskerk in Brouwershaven werd de tentoonstelling van Rem van den Bosch geopend. Alles ademde cultuur. Er werd gesproken over Kerk en Kunst, verbinding en zelfs over religies die elkaar konden vinden. De gedeputeerde voor cultuur kreeg het eerste exemplaar van 'Uit in Zeeland' overhandigd. Het publiek luisterde aandachtig.

En toen vond God het blijkbaar tijd voor een interruptie.

Met een verblindende witte flits sloeg de bliksem in de torenspits. Op hetzelfde moment volgde een donderslag die door merg en been ging. Ik sprong overeind. Mijn buurvrouw greep mijn arm en zei kordaat: "Geen paniek!"Gemakkelijk gezegd.Ik keek instinctief omhoog. Zou het dak instorten? Zou het oude houten plafond vlam vatten? Honderd mensen hielden tegelijk hun adem in. Daarna zag je vooral opluchting. Mensen zochten elkaar even op, alsof ze wilden controleren of iedereen er nog was.

En de spreker?

Die zei onverstoorbaar: "Ik maak mijn verhaal even af."

Dat vond ik misschien nog wel het meest indrukwekkende van de middag.

Ik hoorde er eerlijk gezegd weinig meer van. Mijn oren suisden nog na van de klap. Gelukkig droeg ik mijn gehoorapparaten niet. Voor het eerst in lange tijd was ik daar blij mee.

Mijn hart vond uiteindelijk weer zijn normale ritme terug. Op mijn tachtigplusleeftijd leer je dat je sommige dingen niet in de hand hebt. Je kunt een tentoonstelling bezoeken, een mooie toespraak verwachten en eindigen met een ontmoeting die niemand had geprogrammeerd.

Sindsdien luister ik nét iets aandachtiger wanneer iemand begint over hogere machten.



Achter de gevel

Aflevering 10: Het Belfort van Sluis

In Sluis staat het enige belfort van Nederland. Maar klopt dit wel en wat maakt een belfort tot een belfort?

Natuurlijk moet er sprake zijn van een toren. Zo'n toren, gebouwd tussen grofweg de 11e en 17e eeuw, hoorde echter niet bij een religieuze of adellijke machthebber maar is gebouwd voor en door de stad zélf. Zo werd de zelfstandigheid van de stedelijke bestuurders, de schouten en schepenen, benadrukt. In het belfort, dat een duidelijk militair uiterlijk heeft, zijn klokken aanwezig waarmee de bewoners gewaarschuwd konden worden voor vijanden of brand.

Maar stadhuizen met torens zijn er meer in Nederland, zoals in Veere, Middelburg of Zutphen. De torens van Veere en Middelburg hebben echter niet zo'n robuust uiterlijk en hun functie was minder militair. Zutphen wordt inderdaad door sommige historici gezien als belfort. En toch mag je zeggen dat Sluis het enige belfort heeft van Zeeland en Nederland.







De UNESCO heeft namelijk een lijst opgesteld met 56 belforts, waarvan 26 in Vlaanderen, zes in Wallonië, 23 in het noorden van Frankrijk en maar één in Nederland: dat van Sluis.

In 1944 werd het belfort grotendeels vernietigd door bombardementen van de geallieerden. In de jaren na de oorlog (1945 – 1962) werd het gebouw weer opgebouwd waarbij fouten uit een eerdere, eind 19e-eeuwse, restauratie, werden hersteld.

Het indrukwekkende vakmanschap van architecten en ambachtslieden heeft er voor gezorgd dat het voor Sluis beeldbepalende gebouw van buiten maar zeker ook van binnen de moeite waard is om te bekijken.

Tekst en foto's: Alwin Baart

- Aanvang van de bouw in 1390, brand in 1393, daarna herbouw.
- In de originele gewelfde raadskelder is een gevangenis met pijnbank aanwezig.
- De raadszaal wordt nog steeds gebruikt voor raadsvergaderingen. Het vierschaarhek in deze zaal zat oorspronkelijk in het stadhuis van Middelburg.
- In de burgemeesterskamer (ga vooral door de deur waarop staat 'burgemeester' en die vaak gesloten is) is Vlaams en Zeeuws meubilair te zien uit de 17e tot 19e eeuw en op de wanden is oud goudleerbehang aangebracht. Verder een schouw met antieke gotische wangen.
- Stadsbeiaardier Piet Hamelink bespeelt iedere zondag van 15.00 uur tot 16.00 uur het carillon van het Belfort.
- Huidig gebruik: raadzaal, trouwlocatie, museum over de geschiedenis van Sluis en een tentoonstelling over woordenboekenmaker Johan Hendrik van Dale.
- Openingstijden: zie de informatie van het Belfort op **www.belfortsluis.nl**



Agenda oktober 2026

01 okt.	*Piaf | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*
01 okt.	*Acting the Maggot | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl*
01 okt.	*Het Nationale Theater | Bo Tarenskeen | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*
01 okt.	*Nona | Middelburg, De Spot | www.despotmiddelburg.nl*
01 okt.	*Huiskamercafé: waar je elkaar ontmoet! Elke donderdag | Middelburg, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*
01 okt.	*Puzzelcafé, elke donderdag | Middelburg, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*
02 okt.	*Bluesroute: Bluestown Allstars | Goes, 't Beest | www.tbeest.nl*
02 okt.	*BLØF - Vreemde Wegen Tour | Middelburg, De Oostkerk | www.oostkerk.nl*
02 okt.	*Sinfonia Rotterdam met Anna Fedorova | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*
02 okt.	*Vivaldi's vier jaargetijden - Lisa Jacobs | Zierikzee, Gasthuiskerk | www.tyzeeuwskamerorkest.nl*
02 okt.	*Ben Poole (UK) | Vlissingen, Podium De Piek | www.depiek.nl*
03 okt.	*Weekend van de Wetenschap - 40 jaar Oosterscheldekering | Ouwerkerk, Watersnoodmuseum | www.watersnoodmuseum.nl*
03 okt.	*Jörgen Raymann - RI: Welkom thuis | Renesse, Dorpshuis | www.zeeuwsepodia.nl*
03 okt.	*Selma Visscher - Trekvogel | Ritthem, De Verwachting | www.zeeuwsepodia.nl*
03 okt.	*BLØF - Vreemde Wegen Tour | Middelburg, De Oostkerk | www.oostkerk.nl*
03 okt.	*Wetenschapsdag 2026 | Middelburg, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*
03 okt.	*Rob Scheepers - Scheepers op z`n scherpst | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl*
03 okt.	*Musical-Vrienden Academy | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl*
03 okt.	*ABBA The Music | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*
03 okt.	*Tribute to Fleetwood Mac | Theater Den Dullaert | www.dendullaert.nl*
03 okt.	*Vivaldi's vier jaargetijden - Lisa Jacobs | Middelburg, Zeeuwse Concertzaal | www.tyzeeuwskamerorkest.nl*

ZA
03 okt.



David Bowie Tribute
Terneuzen, Poppodium De Pit, 20.30 uur

"Als je je ogen sluit, is het bijna alsof je Bowie zelf hoort." Zo ervaren fans de shows van STATIONTOSTATION. De Nederlandse band, actief sinds 2020, brengt met zeven muzikanten het geluid en de magie van David Bowie tot leven, waarbij geen enkel optreden hetzelfde is. **www.poppodiumdepit.nl**

03 okt.	*Ben Poole - Bluesrock | Terneuzen, Porgy en Bess | www.porgyenbess.nl*
03 okt.	*Arie & Silvester breken de tent af | Rilland, Dorpshuis | www.podiumreimerswaal.nl*
03 okt.	*CCR All Stars Band - Creedence Clearwater Revival tribute | Vlissingen, Pathe- Live (vh CCXL Theater) | www.pathe.nl*
04 okt.	*Pieter Savenberg | Veere, Grote Kerk | www.grotekerkveere.nl*
04 okt.	*Kunstroute Zierikzee | Zierikzee, Dikke Toren, galeries & ateliers | www.kunstroutezierikzee.nl*

ZO
04 okt.



Kunst- en Cultuurroute Middelburg
Middelburg, binnenstad, 13.00 uur – 17.00 uur

Open deur bij de routedeelnemers. Getrakteerd worden op een keur van technieken, kunststijlen, kunstuitingen, kunstinstallaties en nieuwe trends. Met uitsluitend eigen deelnemers die wonen en werken in de stad zodat men echt een kijkje achter de voordeur van de kunstenaar kan nemen. Kijk op **www.kunstroutemiddelburg.nl**

05 okt. *Start muzieklessen voor peuters | Goes, Muziekschool | www.muziekschoolzeeland.nl*

DI
06 okt.



CARNAVAL DER DIEREN OP TWEE VLEUGELS
Zierikzee, Nieuwe Kerk,15.30 uur

Een heel bijzonder koffieconcert in de Nieuwe Kerk in Zierikzee. Vaste pianist Wouter Harbers heeft voor dit koffieconcert nóg een pianist uitgenodigd: Kasper Schonewille. Samen bespelen ze twéé vleugels! U begrijpt dat dit een unieke ervaring wordt, zowel voor de musici als voor het publiek. Hoogtepunt is het Carnaval der Dieren: je hoort een leeuw brullen, olifanten trompetteren en een kangoeroe springen!

Koffie vanaf 15:00u. Entree gratis, collecte. **Tickets via www.koffieconcerten.nl**

07 okt. *Nashville's Country Café | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*

08 okt. *Comedy Tunes | Goes, 't Beest | www.tbeest.nl*

08 okt. *Maarten van Rossem - Een avond lachen en leren | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl*

08 okt. *Isabelle Beernaert | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*

08okt. *Sara Kroos | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*

08 okt. *Bouke Rocks Elvis | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl*

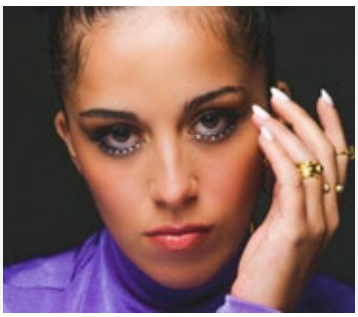
DO
08 okt.



Dublin Legends - Further Along the Road Tour
Middelburg, De Oostkerk, 20.00 uur

Een halve eeuw geleden stonden the Dubliners voor het eerst op Nederlandse bodem voor een serie optredens. Ruim 50 jaar later komen the Dublin Legends, de fakkeldragers van deze legendarische Ierse folkgroep, terug naar de Lage landen en na succes van vorig jaar ook naar De Oostkerk. **www.oostkerk.nl**

VR
09 okt.



Sara Correia - Portugese Fado
Middelburg, De Oostkerk, 20.00 uur

De Portugese zangeres Sara Correia komt in oktober naar De Oostkerk! Sara Correia brak op dertienjarige leeftijd door met het winnen van de 'Grande Noite do Fado'. Inmiddels behoort ze met drie albums, een Latin Grammy-nominatie en meerdere hits tot de grootste stemmen van Portugal. **www.oostkerk.nl**

09 okt. *Nederpunk | Vlissingen, Podium De Piek | www.depiek.nl*

09 okt. *Hexagon Ensemble met Ekaterina Levental - Fest. van Zws-Vl. | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl*

09 okt. *Mr. Jones & Just in Case | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*

09 okt. *TRYO | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl*

Vervolg oktober 2026

09 okt.	*Michael Varekamp Eclectic Band | Middelburg, De Spot | www.despotmiddelburg.nl*
09 okt.	*Jorgen Raymann met 'Bigi Yari, Welkom thuis | Rilland, Dorpshuis | www.podiumreimerswaal.nl*

VR 09 okt.



Cato van Dijk en Anton Goudsmit
Terneuzen, Porgy & Bess, 20.30 uur

Cato van Dijck & Anton Goudsmit brengen samen een concert dat zindert van vrijheid, spelplezier en muzikale intensiteit. Twee uitgesproken artiesten met een groot publieksbereik en internationale allure ontmoeten elkaar in een set vol eigen parels, verrassende wendingen en meeslepende samensmelting. **www.porgyenbess.nl**

10 okt.	*AVOND, tot 15 nov | Middelburg, Minitheater Middelburg | www.middelburgstheater.nl*
10 okt.	*Mell VF | Middelburg, De Oostkerk | www.oostkerk.nl*
10 okt.	*Esra Jonckman & Jos Vogel | Aardenburg, De Peperbusse Sint-Kruis | www.bachstad.eu*
10 okt.	*Eric Holm met theatervoorstelling 'Kortsluiting' | Kapelle, Dorpshuis De Wemel | www.kapellecultureel.nl*
10 okt.	*Kashfest Terneuzen, Poppodium de Pit | www.poppodiumdepit.nl*
10 okt.	*Cabin Crew | Sas van Gent, MFC de Statie | www.destatie.nl*
10 okt.	*Juf Braaksel de Musical | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl*
10 okt.	*Peppa Pig Live | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl*
10 okt.	*Marjolaine & Les Manouches | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*
10 okt.	*A Tribute to Crowded House | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*
10 okt.	*workshop: wildtuinieren met Marit Janse | Kamperland, Boerderij Catharina Maria Hof | www.catharinamariahof.nl*

ZO 11 okt.



Meesterpianist – Geoffrey Madge
Middelburg, Zeeuwse Concertzaal, 15.00 uur

Al zeventig jaar verdiept Geoffrey Madge zich in de muziek van Johann Sebastian Bach. In dit recital staan Bachs monumentale Goldbergvariaties centraal: een meesterwerk dat door zijn rijke structuur, verbluffende inventiviteit, diepgang en spirituele kracht nog altijd blijft fascineren. **www.zeeuwseconcertzaal.nl**

ZO 11 okt.



Matangi Quartet: Mozartiade
Noordgouwe, Driekoningenkerk, 15.00 uur

Het gevierde Matangi Quartet staat bekend om zijn veelzijdigheid en avontuurlijke samenwerkingen. Zij spelen het sprankelende Strijkkwartet nr. 17, KV 458 'De Jacht', gevolgd door In Re Don Giovanni van Michael Nyman, een minimalistische en eigentijdse bewerking van Mozart-materiaal. Altvioliste Sedna Heitzman participeert in het indrukwekkende Strijkkwintet in g, KV 516, waarin Mozart zijn meer melancholische en dramatische kant laat horen. De toevoeging van een tweede altviool zorgt voor een warme, volle klank. Een veelzijdig en sfeervol programma waarin Mozart in al zijn facetten tot leven komt. **www.kmsd.nl**

11 okt.	*Dubbelprogramma Bitterweeds en Champagne and Wine | Kerkje van Ellesdiek | www.kerkje-ellesdiek.nl*

11 okt.	*Stef Bos | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*
11 okt.	*Jeffrey Halford & The Healers | Goes, 't Beest | www.tbeest.nl*
13 okt.	*Peutertje Luister Middelburg | Middelburg, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*
14 okt.	*Guido Spek – Voor Spek en Bonen | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl*
14 okt.	*Özcan Akyol | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*
15 okt.	*William Rutten | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl*
15 okt.	*Sneeuwjagen | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*
15 okt.	*BoekStart babybieb Middelburg | Middelburg, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*
16 okt.	*DREIGING, uitzending naar de wapenindustrie, 17 en 18 | Vlissingen, startpunt Rammekensweg | www.fabricatie.nl*
16 okt.	*Pater Moeskroen – 40 jaar Moeskroen, Liefde voor Muziek | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl*
16 okt.	*Eric Holm | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*
16 okt.	*Wodan Boys + Badminton | Goes, 't Beest | www.tbeest.nl*
16 okt.	*Jeffrey Limburg met toneelvoorstelling 'Camino' | Hansweert, Dorpshuis | www.podiumreimerswaal.nl*
16 okt.	*The Soul Express, Marjon van Iwaarden & Spencer Croes | Middelburg, De Oostkerk | www.oostkerk.nl*
16 okt.	*Eddie and the Hotrods (UK) | Vlissingen, Podium De Piek | www.depiek.nl*
16 okt.	*Carl Verheyen Band | Terneuzen, Porgy en Bess | www.porgyenbess.nl*
16 okt.	*ACinDC | Middelburg, De Spot | www.despotmiddelburg.nl*
17 okt.	*Retro Party #3 | Terneuzen, Poppodium de Pit | www.poppodiumdepit.nl*
17 okt.	*Concert met saxofoon en orgel | Kapelle, Hervormde Kerk | www.batzwitteconcertskapelle.nl*
17 okt.	*Rob Scheepers | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl*
17 okt.	*JP & The Seeger Session Band | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*

ZA
17 okt.



Ode aan Billy Joel – Alexander Broussard & String Quartet La Finesse
Middelburg, De Oostkerk, 20.00 uur

DE OOSTKERK

De liedjes van Billy Joel behoeven geen introductie meer. Ze zijn deel geworden van ons collectieve geheugen. Billy Joels muziek wordt door in een klassiek jasje gestoken. En dat is Een bijzondere concertmet het Duitse strijkkwartet La Finesse en de frontman van tributeband The Billy Joel Experience, Alexander Broussard. **www.oostkerk.nl**

18 okt.	*Feest der Poëzie – Frederik van Eeden | Middelburg, Zeeuwse Concertzaal | www.zeeuwseconcertzaal.nl*
18 okt.	*Jampot | Vlissingen, Podium De Piek | www.depiek.nl*

ZO
18 okt.



Philippe Elan – 40 jaar Chansons
Middelburg, De Oostkerk, 20.00 uur

DE OOSTKERK

Philippe zit 40 jaar in het vak en dat vieren we met een gloedvolle nieuwe jubileumshow ´40 jaar Chansons.´ Philippe selecteerde voor deze voorstelling zijn favoriete chansons van de afgelopen 40 jaar. Met onder meer Jacques Brel, Edith Piaf, Charles Aznavour, Jean Ferrat en Julien Clerc maar ook eigen werk. **www.oostkerk.nl**



deeltwee
LIEFDE VOOR KLEDING & ELKAAR

De mooiste tweedehands & vintage kledingwinkel van Zeeland met dagelijks 'nieuwe' kleding. En alles voor goede doelen. Tot snel!

Gasthuisstraat 16, Goes | deeltwee.nl
Dinsdag t/m zaterdag 10-17 uur

25 20012026
JUSTION
ADVOCATEN

CULTUUR

RECHT uit het hart en daarom steunen wij het graag...

MIDDELBURG 0118 - 62 37 19
TERNEUZEN 0115 - 61 31 75
ROTTERDAM 010 - 440 31 00
BREDA 076 - 209 09 00

HET WARENHUIS
MUSEUM LAND VAN AXEL





3.10.26
3.04.27

OPEN VOOR PUBLIEK

MARKT 2a

Op 27 maart 2026 is de bovenverdieping van Markt 2a geopend. Bekijk de pracht van de restauratie maar zeker ook van de werken van de prachtige tekeningen en unieke wandschilderingen in art nouveau /jugendstil, van de kunstenaar en vroegere bewoner Clement Antheunis. De kwaliteit van de schilderingen is fenomenaal, en dat gewoon in Axel. Dat moet je toch gezien hebben!

EXPOSITIE

HET ZEEUWS TREKPAARD

Kracht in de benen en rust in het hoofd.
Kunstenaar Wout Kole brengt een eerbetoon aan het Zeeuwse trekpaard. Wout brengt nostalgische beelden van vroeger naar het heden. Wout werkt in een ambachtelijke stijl, maakt zelf verf en hij isoleert het trekpaard en laat de achtergrond achterwege. Belangrijkste uitgangspunt is het karakter van het dier, een zachtaardig - of juist een vervelend karakter.
Soms... is kracht meer dan alleen een ploeg trekken!
Voor tijden en aanmelding:
zie de website van Museum Het Warenhuis

MARKT 2 AXEL
WWW.HETWARENHUIS.NL

HET WARENHUIS DE WATERTOREN DE STADSMOLEN

Vervolg oktober 2026

18 okt.	*Danny Vera* | *Terneuzen, Scheldetheater* | *www.zeelandtheaters.nl*
18 okt.	*Yonder Boys* | *Middelburg, De Spot* | *www.despotmiddelburg.nl*
20 okt.	*Jamsessie* | *Vlissingen, Podium De Piek* | *www.depiek.nl*
21 okt.	*LEGO Bouwmiddag Middelburg* | *Middelburg, ZB Bibliotheek* | *www.dezb.nl*
21 okt.	*Jaap Robben - De laatste namen van Lulasz* | *Middelburg, De Oostkerk* | *www.oostkerk.nl*
21 okt.	*Toneelgroep Maastricht* | *Stichting Nox* | *Terneuzen, Scheldetheater* | *www.zeelandtheaters.nl*
21 okt.	*Bryan Raets* | *Middelburg, De Spot* | *www.despotmiddelburg.nl*
22 okt.	*Koolhovens keuze: EX MACHINA* | *Goes, 't Beest* | *www.tbeest.nl*
22 okt.	*U2 The Music* | *Terneuzen, Scheldetheater* | *www.zeelandtheaters.nl*
22 okt.	*De Helft Voorbij* | *Middelburg, Schouwburg* | *www.zeelandtheaters.nl*
22 okt.	*Tangarine* | *Middelburg, De Oostkerk* | *www.oostkerk.nl*
23 okt.	*Muset - 25 years of origin of symmetrie* | *Goes, 't Beest* | *www.tbeest.nl*
23 okt.	*Ocobar - Best of Clapton* | *Oostburg, Ledeltheater* | *www.ledeltheater.nl*
23 okt.	*De Kleine Prins* | *Goes, Theater de Mythe* | *www.zeelandtheaters.nl*
23 okt.	*De Helft Voorbij* | *Terneuzen, Scheldetheater* | *www.zeelandtheaters.nl*
23 okt.	*Crazy Pianos* | *Middelburg, Schouwburg* | *www.zeelandtheaters.nl*
23 okt.	*Loïs Lane in concert - 40 jaar!* | *Middelburg, De Spot* | *www.despotmiddelburg.nl*

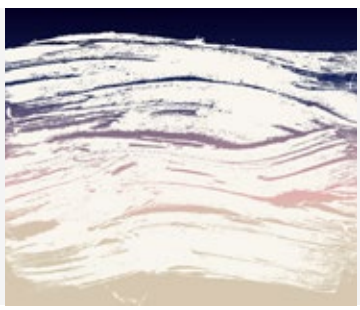
VR
23 okt.



JMO | traditionele en moderne muziek uit Afrika, Europa en het Midden Oosten
Middelburg, De Oostkerk, 20.00 uur

De muziek van JMO – Jan Galega Brönnimann (Zwitserland), Moussa Cissokho (Senegal) en Omri Hason (Israël) creëren een spanning tussen traditionele en moderne muziek uit Afrika, Europa en het Midden Oosten. Het sprankelende geluid van de Kora ontmoet het warme toon van de basklarinet en de oriëntaalse percussie. **www.oostkerk.nl**

ZA
24 okt.



Nederlands Kamerkoor – Steve Reich: The Desert Music
Middelburg, Zeeuwse Concertzaal, 20.00 uur

Poëtisch, hypnotiserend en monumentaal: The Desert Music geldt als het magnum opus van Steve Reich. Ter ere van zijn 90e verjaardag brengen het Nederlands Kamerkoor en een unieke verzameling topensembles dit indrukwekkende koor- en orkestwerk op ons podium ten gehore. **www.zeeuwseconcertzaal.nl**

24 okt.	*ZuidWest hiphop x Wejow live hiphop* | *Vlissingen, Podium De Piek* | *www.depiek.nl*
24 okt.	*Meneer Monster* | *Middelburg, Schouwburg* | *www.zeelandtheaters.nl*
24 okt.	*Daddy Cool Turns 50* | *Terneuzen, Scheldetheater* | *www.zeelandtheaters.nl*

Systemen in huis slim laten samenwerken: energie benutten en de rekening verlagen

“Zijn zonnepanelen nog rendabel?” Volgens Gideon van Daico zeker wel - mits ze slim worden ingezet als onderdeel van een compleet energiesysteem. Door onder andere zonnepanelen, thuisbatterij, laadpaal en warmtepomp slim te koppelen, wordt opgewekte energie optimaal benut en haal je meer rendement uit je woning.

Maar waar begin je? Iedere woning is anders. Het energieverbruik verschilt per huishouden en ook de apparaten in huis spelen een grote rol. Denk aan een elektrische auto, warmtepomp of thuisbatterij. Daarom begint alles met een doordacht totaalplan: van zonnepanelen tot laadpaal en van energieopslag tot slim omgaan met dynamische energietarieven. Gideon helpt daar graag bij.

“Ik kies bewust voor een persoonlijke aanpak,” vertelt hij. “Samen kijken we naar jouw woonsituatie, energieverbruik en welke apparaten veel stroom vragen. Op basis daarvan maak ik een plan dat echt bij jouw situatie past.” De basis van veel totaaloplossingen is een slim energiemanagementsysteem (EMS) zoals Enphase.

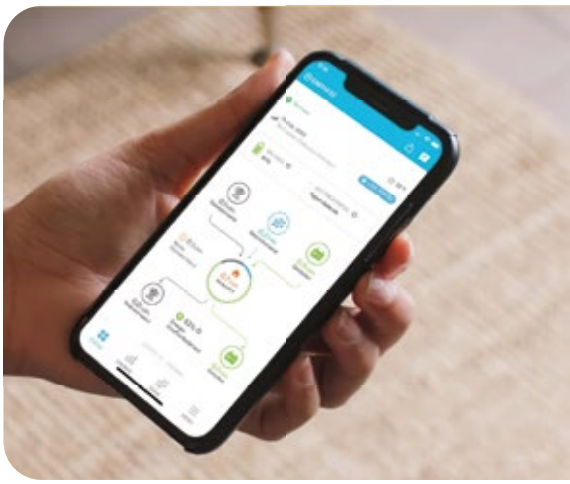
Slimme basis

Een slim EMS koppelt alle onderdelen van de woning - zonnepanelen, thuisbatterij, laadpaal, warmtepomp en meer. Het hart van dat systeem zijn de micro-omvormers achter elk zonnepaneel.

Die zetten opgewekte zonnestroom om in bruikbare wisselstroom voor de woning. Vervolgens monitort en stuurt het systeem continu waar energie op dat moment het beste ingezet kan worden. Overdag wordt zonnestroom eerst gebruikt door de apparaten in huis. Overtollige energie kan automatisch worden opgeslagen in een thuisbatterij, gebruikt worden om een elektrische auto op te laden of teruggeleverd worden aan het net wanneer de stroomprijs gunstig is.

Dankzij realtime data speelt het systeem bovendien automatisch in op dynamische energietarieven. Zo kan een woning energie opslaan wanneer stroom goedkoop is en juist verbruiken of terugleveren wanneer tarieven hoog zijn. Het resultaat is een slim en grotendeels geautomatiseerd energiesysteem dat comfort, onafhankelijkheid en maximaal rendement combineert.

Ook bij bestaande installaties is het vaak mogelijk om een energie-managementsysteem toe te voegen. Zeker bij Enphase kan dat in sommige situaties al voor een paar honderd euro. Zo hoeven huiseigenaren niet direct alles te vervangen om toch slimmer met hun opgewekte energie om te gaan.



Persoonlijke aanpak

Juist die slimme samenwerking tussen verschillende systemen vraagt om specialistische kennis en een goede installatie. Gideon begeleidt daarom het hele traject persoonlijk: van advies en ontwerp tot installatie en nazorg. Daarbij kijkt hij niet alleen naar de situatie van vandaag, maar ook naar toekomstige wensen, zoals elektrisch rijden of uitbreiding van de woning.

“Het belangrijkste is dat een systeem écht voor je gaat werken,” zegt Gideon. “Veel mensen hebben zonnepanelen, maar benutten de mogelijkheden nog lang niet volledig. Door slim te combineren en vooruit te denken, zorg je ervoor dat je investering ook de komende jaren maximaal rendement oplevert.”

Daico
Dijkwelseweg 2, Kapelle

T 06 36 30 85 56
E verkoop@daico.info
www.daico.info



Vervolg oktober 2026

ZA 24 okt.



The Hippo Brothers ft. Miss Beulah
Terneuzen, Porgy & Bess, 20.30 uur

De Hippo Brothers brengen een onweerstaanbare mix van New York Soul, Latin street music, Soul Jazz en Boogaloo naar het podium. Vanuit Amsterdam West veroveren zij zowel nationale als internationale zalen met hun zinderende groove, precies in de geest van grootheden als Jimmy Smith, Lou Donaldson en Willie Mitchell. **www.porgyenbess.nl**

24 okt. *Nienke Plas - Appeltje Eitje | Theater Den Dullaert | www.dendullaert.nl*

24 okt. *Hanneke Drenth & Combo met concert 'Om van te houden' | Rilland, Dorpshuis | www.podiumreimerswaal.nl*

24 okt. *The Elo Encounter - Face the Music | Vlissingen, Pathe- Live (vh CCXL Theater) | www.pathe.nl*

ZO 25 okt.



Een middag met Ahmed Aboutaleb - Zeevonken
Middelburg, De Oostkerk, 15.30 uur

Tijdens deze middag gaat Ahmed Aboutaleb in gesprek over zijn boek, zijn persoonlijke geschiedenis en de betekenis van het begrip 'thuis'. Aansluitend is er gelegenheid om vragen te stellen en het boek te laten signeren. De bijeenkomst wordt sfeervol omlijst met live muziek. **www.oostkerk.nl**

ZO 25 okt.



Roelof Hendrikx Ensemble - Orient Express
Zeeuwse Concertzaal, Middelburg, 15.00 uur

Het Roelof Hendrikx Ensemble met Orient Express, waarmee het ensemble reist van Russische dromen via Hongaarse melancholie naar de verstilde laatromantiek van Johannes Brahms. Werken van Alexander Glazunov, Rezső Kókai en Wim Henderikx tonen telkens een andere muzikale verbeelding van verre bestemmingen. Het Roelof Hendrikx Ensemble bestaat uit Nicolas Dupont en Noémi Tiercet, viool, Sander Geerts, altviool, Sébastien Walnier, cello, Liebrecht Vanbeckevoort, piano en Roeland Hendrikx, klarinet. **www.kamermuziekzeeland.nl**

25 okt. *Dubbelconcert vrouwenkoor Quod Libet en pianiste Danielle Kok | Kerkje van Ellesdiek | www.kerkje-ellesdiek.nl*

27 okt. *Peutertje luister Vlissingen | Vlissingen, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*

28 okt. *Vuile Huichelaar - Alle 13 fout! | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl*

29 okt. *Qmunity night | Vlissingen, Podium De Piek | www.depiek.nl*

29 okt. *Yentl en de Boer | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*

29 okt. *Johnny de Mol | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl*

29 okt. *Merijn Scholten | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*

30 okt. *Celtic Sparks - On to Gweedore | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl*

30 okt. *Tangarine | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*

30 okt. *Starman - The Dutch David Bowie Tribute | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*

Najaar 2026
Kamermuziek in Zeeland

stichting kamermuziek zeeland



Vrijdagavond 11 september, Middelburg
Storioni Trio
Weemoed & vervoering

Zondagmiddag 13 september, Vlissingen
Viride kwartet
Der Tod und das Mädchen

Zondagochtend 20 september, Goes
Trio Abril *Las Furias*

Zondagmiddag 25 oktober, Middelburg
Roelof Hendrikx Ensemble
Orient Express

Zondagochtend 1 november, Goes
Tim Kuijpers & Jan-Paul Grijpink
In meinem Lied

Zaterdagavond 14 november, Middelburg
Duo Seeberg /De Groot
Van Bach tot Kodály

Zondagmiddag 29 november, Vlissingen
Amstel saxofoon kwartet
The most colourful saxophone quartet in the world

Zondagmiddag 13 december, Vlissingen
Anna de Bruyckere & Michelle Pritchard
Sneeuwjagen

www.kamermuziekzeeland.nl

Vervolg oktober 2026

30 okt.	*Schoon Genoeg, komedie over schoonmaken | Rilland, Dorpshuis | www.podiumreimerswaal.nl*
30 okt.	*The LSB Experience, Songs of Paul McCartney | Middelburg, De Oostkerk | www.oostkerk.nl*
30 okt.	*Janne Schra | Middelburg, De Spot | www.despotmiddelburg.nl*
31 okt.	*Halloween with Pene Corrida! | Vlissingen, Podium De Piek | www.depiek.nl*
31 okt.	*KADO | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*
31 okt.	*Ed Struijlaart | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl*
31 okt.	*Body of Art | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*
31 okt.	*90's Now | Middelburg, De Spot | www.despotmiddelburg.nl*
31 okt.	*Circle of Mud | Unplugged | Middelburg, De Oostkerk | www.oostkerk.nl*
17 okt.	*New Wave Generation | Terneuzen, Poppodium de Pit | www.poppodiumdepit.nl*







Het Zeeuws Orkest

Met violiste Lisa Jacobs

Het Zeeuws Orkest brengt in november weer een verrassend programma. Violiste Lisa Jacobs, bekend als artistiek leider van het Zeeland Kamermuziek Festival, heeft ook al eerder met Het Zeeuws Orkest opgetreden in het vioolconcert van Beethoven. Nu, speciaal op haar verzoek, het 1e vioolconcert van Sjostakovitsj. Dromerig, zoekend, onheilspellend zouden sleutelwoorden kunnen zijn. En virtuoos: in een enorm tempo voert de viool dialogen met de rest van het orkest.

Het concert begint met de bekende ouverture van Die Meistersinger von Núrnberg van Wagner. Na de pauze speelt het orkest de 1e symfonie van Sibelius, een van de populairste symfonieën uit het laatromantische repertoire.

vr 20 nov 2026, 20.00 uur: Terneuzen, Scheldetheater
za 21 nov 2026, 20.00 uur: Goes, De Mythe
zo 22 nov 2026, 15.30 uur: Middelburg, Zeeuwse Concertzaal

SAVE DE DATE ! De nieuwjaarsconcerten van Het Zeeuws Orkest met de Flamenco gitarist Eric Vaarzon Morel. Én met een verrassende inbreng van het gospelkoor.
Bestel op tijd uw kaarten!

vr 8 jan 2027, 20.00 uur: Vlissingen, Sint Jacobskerk
za 9 jan 2027, 20.00 uur: Terneuzen, Scheldetheater
zo 10 jan 2027, 15.30 uur: Goes, De Mythe

www.zeeuwsorkest.nl

Agenda november 2026

01 nov. *AVOND, tot 15 nov | Middeltheater, Minitheater Middelburg | www.middelburgstheater.nl*

ZO 01 nov.



Tim Kuijpers & Jan-Paul Grijpink - In meinem Lied
Goes, Theater De Mythe, 11.00 uur

Een concert met werk van Mahler en Schumann, uitgevoerd door bariton Tim Kuypers en pianist Jan-Paul Grijpink. Zij brengen het programma In meinem Lied, met Mahlers Rückert-Lieder en Schumanns Kernerlieder Op. 35. Een aangrijpend concert waarin beide liedcycli een sterke innerlijke wereld tonen vol verlangen, eenzaamheid en rust, met een intense wisselwerking tussen zang en piano die de emotionele zeggingskracht van de muziek nog verder verdiept. **www.kamermuziekzeeland.nl**

01 nov. *Scott Hamilton + The Ghost, the King and I + Salon de Musique | Terneuzen, Porgy en Bess | www.porgyenbess.nl*

ZO 01 nov.



Kunst en Poëzie, Kunst- en Cultuurroute Middelburg
Middelburg, stad, van 13.00 uur – 17.00 uur

Kunst en Poëzie. Het wordt een interactieve middag in het teken van taal en met extra aandacht voor jongeren. Onder leiding van de stadsdichter wordt bij deelnemers van de route, op verschillende locaties in de binnenstad, poëzie gebracht. Dit programma heeft een vast publiek van poëzieliefhebbers opgebouwd. Sluit u aan? Kijk op **www.kunstroutemiddelburg.nl**

01 nov. *Tim Kuypers en Jan-Paul Grijpink | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl*

02 nov. *Babybieb Vlissingen | Middelburg, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*

DI 03 nov.



NOSTALGISCHE MELODIEËN OP MONDHARMONICA
Zierikzee, Nieuwe Kerk,15.30 uur

De koffieconcerten van pianist Wouter Harbers staan bekend om hun toegankelijkheid. Maar dit concert wordt wel het summum, want hebt u ooit een concert meegemaakt op mondharmonica...? Gerben Schenk is een ware meester op dit mini-instrument. Gerben en Wouter hebben samen een boeket van pareltjes gekozen, die ze vol passie voor u zullen uitvoeren. Koffie vanaf 15:00 uur, entree gratis, collecte. **www.koffieconcerten.nl**

03 nov. *Arthur Japin - Lord M | Terneuzen, Porgy en Bess | www.porgyenbess.nl*

04 nov. *De ridder zonder billen | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl*

04 nov. *Claudia de Breij | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*

05 nov. *Huiskamercafé: waar je elkaar ontmoet! Elke donderdag | Middelburg, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*

05 nov. *Diederick Ensink - Iets te vieren | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl*

05 nov. *Paul de Leeuw, Annick Boer e.a. | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*

05 nov. *Claudia de Breij | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*

06 nov. *Oral History dag | Ouwerkerk, Watersnoodmuseum | www.watersnoodmuseum.nl*

06 nov. *Adriaan Van Dis - Alles voor de reis | Middelburg, De Oostkerk | www.oostkerk.nl*

06 nov.	*The Story Tellers* | *Terneuzen, Scheldetheater* | *www.zeelandtheaters.nl*
06 nov.	*Jimmy Nelson* | *Middelburg, Schouwburg* | *www.zeelandtheaters.nl*
06 nov.	*Pert Near Sandstone + The Lonesome Malones* | *Middelburg, De Spot* | *www.despotmiddelburg.nl*
06 nov.	*Marjolaine & les Manouches - Déjà-vu?* | *Hulst, Theater Den Dullaert* | *www.dendullaert.nl*
06 nov.	*Kiss Forever Band* | *Vlissingen, Podium De Piek* | *www.depiek.nl*

ZA
07 nov.



Open dag Zeeuws Archief – Voor de rechter
Middelburg, Zeeuws Archief, vanaf 10.00 uur

Voor de rechter - 500 jaar misdaad en straf in Zeeland.
Ontdek de verhalen achter 500 jaar misdaad en straf tijdens de Open Dag van het Zeeuws Archief op zaterdag 7 november! Een boeiende dag voor jong en oud! Bezichtig de historische rechtszaal, laat je rondleiden door de depots, bezoek het pop-upmuseum of het historisch vertelcafé, volg een van de vele presentaties of neem deel aan de workshop. Met vriendenlezing door Bas von Benda Beckmann. **www.zeeuwsarchief.nl**

07 nov.	*Out of Africa - muzikale erfenis van een continent* | *Middelburg, Zeeuwse Concertzaal* | *www.muziekverenigingonda.nl*
07 nov.	*NXT* | *Terneuzen, Poppodium de Pit* | *www.poppodiumdepit.nl*
07 nov.	*Silenst Runners + Dear Omen* | *Goes, 't Beest* | *www.tbeest.nl*

ZA
07 nov.



Fiesta Cubana - Bueno Fiesta Social Club is terug!
Middelburg, De Oostkerk, 20.00 uur

DE OOSTKERK

!Fiesta Cubana! brengt de muzikale rijkdom van het Caribische eiland, zowel melancholieke ballades als spetterende dansmuziek. Verwacht de parels uit de Cubaanse muzikale schatkist, waarbij alle bekende, en een paar onbekende, composities te horen zijn die u zeker zult kennen van de Buena Vista Social Club of uw vakantie in het Caribische land. **www.oostkerk.nl**

07 nov.	*Kamerkoor "verdriet en troost"* | *Kloetinge, Geerteskerk* | *www.musicacordis.nl*
07 nov.	*Christelijke Muziekvereniging Excelsior Cadzand* | *Oostburg, Ledeltheater* | *www.ledeltheater.nl*
07 nov.	*Waylon* | *Goes, Theater de Mythe* | *www.zeelandtheaters.nl*
07 nov.	*Ricky Risolles 3* | *Middelburg, Schouwburg* | *www.zeelandtheaters.nl*
07 nov.	*Najib & Roué* | *Terneuzen, Scheldetheater* | *www.zeelandtheaters.nl*
07 nov.	*Tony Christie - Great Farewell 'Up Close & Unplugged'* | *Vlissingen, Pathe- Live (vh CCXL Theater)* | *www.pathe.nl*
07 nov.	*Lucky Fonz III* | *Middelburg, De Spot* | *www.despotmiddelburg.nl*
08 nov.	*Out of Africa - muzikale erfenis van een continent* | *Middelburg, Zeeuwse Concertzaal* | *www.muziekverenigingonda.nl*
08 nov.	*Ierse Mirreg met band Tobermore* | *Ellewoutsdijk, Kerkje* | *www.kerkje-ellesdiek.nl*
08 nov.	*Mother's Cake* | *Terneuzen, Poppodium de Pit* | *www.poppodiumdepit.nl*
08 nov.	*Najib & Roué* | *Terneuzen, Scheldetheater* | *www.zeelandtheaters.nl*
08 nov.	*Het avontuur van Pieter Konijn* | *Goes, Theater de Mythe* | *www.zeelandtheaters.nl*
08 nov.	*Cato van Dijck & Anton Goudsmit* | *Goes, 't Beest* | *www.tbeest.nl*
08 nov.	*Charl zingt Shaffy - Een ode aan Ramses Shaffy* | *Zierikzee, Nieuwe Kerk* | *www.theatersaanzee.com*

Vervolg november 2026

ZO
08 nov.



Tess Merlot & Ensemble Residentie Orkest Den Haag
Middelburg, Oostkerk, 15.30 uur

Na een uitverkocht concert in PAARD in 2023 en een veelgevraagd livealbum, zetten Tess Merlot en negen musici van het Residentie Orkest hun samenwerking voort in een nieuwe, intiemere vorm. Minder groot in bezetting, maar met dezelfde muzikaliteit en zeggingskracht, waarin de veelzijdigheid van het Franse chanson centraal staat. **www.oostkerk.nl**

09 nov.	*BoekStart babybieb Middelburg | Middelburg, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*
11 nov.	*Seniorenmirreg "hits van toen" | Ellewoutsdijk, Kerkje | www.kerkje-ellesdiek.nl*
11 nov.	*Maartje & Kine - De Bingo Show | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl*
11 nov.	*Huub Stapel | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*
div. nov.	*Danny Vera, (12,13,14,15,19,20,21,22,26,27,28,29 nov.) | Middelburg, De Oostkerk | www.oostkerk.nl*
12 nov.	*Girls on Fire 3 | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl*
12 nov.	*Viktor Griffioen | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*
12 nov.	*Coming On Strong | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*
13 nov.	*Ksenia Kouzmenko & TY Zeeuws Kamerorkest | Middelburg, Zeeuwse Concertzaal | www.tyzeeuwskamerorkest.nl*
13 nov.	*Lucy Woodward & The Rocketeers | Terneuzen, Porgy en Bess | www.porgyenbess.nl*
13 nov.	*Lézard + Chouchou est là | Vlissingen, Podium De Piek | www.depiek.nl*
13 nov.	*Absolutely Floyd - Pulse & Beyond, De reis gaat verder | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl*
13 nov.	*Tribute To The Cats Band | Vlissingen, Pathe- Live (vh CCXL Theater) | www.pathe.nl*
13 nov.	*Percossa | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*
13 nov.	*Maikel Harte - Harteverwarmend | Hulst, Theater Den Dullaert | www.dendullaert.nl*
13 nov.	*Angela Groothuizen met haar show 'Sexy Sixty' | Rilland, Dorpshuis | www.podiumreimerswaal.nl*

ZA
14 nov.



Duo Seeberg / De Groot - Van Bach tot Kodály
Middelburg, Zeeuwse Concertzaal, 20.00 uur

Een concert van het duo Seeberg / De Groot met als titel Van Bach tot Kodály. Violist Jeroen de Groot en cellist Jonas Seeberg brengen intense kamermuziek met Bachs Cellosuite nr. 2, Ravels Sonate voor viool en cello, de monumentale Chaconne uit Bachs Partita nr. 2 en Kodály's Duo Op. 7. Verstilde diepgang met Bachs solowerk, Ravels verfijnde klankwereld en Kodály's vurigheid. **www.kamermuziekzeeland.nl**

14 nov.	*Ksenia Kouzmenko & TY Zeeuws Kamerorkest | Zierikzee, Nieuwe Kerk | www.tyzeeuwskamerorkest.nl*
14 nov.	*Michelle Sweegers - Harp on Fire! | Terneuzen, Porgy en Bess | www.porgyenbess.nl*
14 nov.	*Maikel Harte met 'Harteverwarmend' | Wemeldinge, Dorpshuis De Wemel | www.kapelleculturee l.nl*
14 nov.	*Puur De Nijs | Sas van Gent, MFC de Statie | www.destatie.nl*

14 nov.	*Mannen van Naam - Terug naar Ierland* | *Oostburg, Ledeltheater* | *www.ledeltheater.nl*
14 nov.	*Vlad & Veronika* | *Goes, Theater de Mythe* | *www.zeelandtheaters.nl*
14 nov.	*The Dutch Tenors* | *Middelburg, Schouwburg* | *www.zeelandtheaters.nl*
14 nov.	*De Baron* | *Goes, 't Beest* | *www.tbeest.nl*
14 nov.	*U2two: U2 theatershow 'Boy to Surrender'* | *Vlissingen, Pathe- Live (vh CCXL Theater)* | *www.pathe.nl*

ZO
15 nov.



Maat Saxophone Quartet: Blackbird
Noordgouwe, Driekoningenkerk, 15.00 uur

Het prijswinnende Maat Saxophone Quartet staat bekend om zijn grensverleggende programma's waarin muziek, verhaal en andere kunstvormen samenkomen. In het geënsceneerde concert Blackbird vertelt Maat een muzikaal verhaal over vrijheid en empowerment: van Middeleeuwse tot hedendaagse componisten die zich, ieder op hun eigen manier, uitspraken voor een vrijere wereld. Met subtiele lichtregie en beweging ontstaat een meeslepende voorstelling die het publiek van begin tot eind raakt. Een indringende en actuele voorstelling waarin muziek en maatschappelijke thema's op krachtige wijze samenkomen. **www.kmsd.nl**

15 nov.	*Jampot* | *Vlissingen, Podium De Piek* | *www.depiek.nl*
15 nov.	*The Bird Legacy Project* | *Middelburg, Schouwburg* | *www.zeelandtheaters.nl*
16 nov.	*Peutertje Luister Middelburg* | *Middelburg, ZB Bibliotheek* | *www.dezb.nl*
17 nov.	*Jamsessie* | *Vlissingen, Podium De Piek* | *www.depiek.nl*
17 nov.	*Pieter Derks* | *Middelburg, Schouwburg* | *www.zeelandtheaters.nl*
18 nov.	*Maikel Harte* | *Hansweert, Dorpshuis* | *www.podiumreimerswaal.nl*
18 nov.	*Sneeuwjagen* | *Terneuzen, Scheldetheater* | *www.zeelandtheaters.nl*
18 nov.	*Tineke Schouten* | *Middelburg, Schouwburg* | *www.zeelandtheaters.nl*
18 nov.	*Jade Mintjes - Bedankt om te komen* | *Oostburg, Ledeltheater* | *www.ledeltheater.nl*
18 nov.	*LEGO Bouwmiddag Middelburg* | *Middelburg, ZB Bibliotheek* | *www.dezb.nl*
19 nov.	*Maikel Harte* | *Krabbendijke, Dorpshuis* | *www.podiumreimerswaal.nl*
19 nov.	*Tineke Schouten* | *Middelburg, Schouwburg* | *www.zeelandtheaters.nl*
19 nov.	*Ronald Goedemondt* | *Terneuzen, Scheldetheater* | *www.zeelandtheaters.nl*
20 nov.	*Talentenconcert Muziekschool Zeeland* | *Middelburg, Zeeuwse Concertzaal* | *www.muziekschoolzeeland.nl*

VR
20 nov.



Abba Tribute
Terneuzen, Poppodium De Pit, 20.30 uur

De muziek van ABBA blijft generaties lang aanspreken. Meer dan vijftig jaar na hun doorbraak behoren nummers als Dancing Queen, Waterloo, The Winner Takes It All en Take A Chance On Me nog altijd tot de meest geliefde popsongs ooit. Met ABBA GOLD komt deze tijdloze muziek opnieuw tot leven in een spetterende liveshow. **www.poppodiumdepit.nl**

20 nov.	*Wonder 45 - soul* | *Terneuzen, Porgy en Bess* | *www.porgyenbess.nl*
20 nov.	*Max van den Burg* | *Goes, Theater de Mythe* | *www.zeelandtheaters.nl*

ZEEUWS

HEBBEN HEBBEN HEBBEN

T/M 25.10.26

MUSEUM



Zeeuws Museum
Abdij, Middelburg

Provincie Zeeland

VRIENDEN LOTERIJ



Tekst: Cisca van Dijk

Valerie Lievens: de stille kracht achter een van de belangrijkste culturele podia van Zeeland

Wanneer over het culturele landschap van Zeeland wordt gesproken, vallen vaak de namen van kunstenaars, gezelschappen en festivals. Minder zichtbaar zijn de mensen die ervoor zorgen dat cultuur daadwerkelijk een podium krijgt. Valerie Lievens behoort tot die categorie. Als directeur van het Scheldetheater in Terneuzen bouwt zij al jarenlang aan een culturele infrastructuur die van grote betekenis is voor Zeeuws-Vlaanderen én de Vlaamse grensregio.



In 2026 viert het Scheldetheater zijn 25-jarig bestaan. Sinds de opening op 26 september 2001 heeft het theater zich ontwikkeld tot een toonaangevend cultuurhuis. Het jubileum is niet alleen een moment om terug te kijken op een kwart eeuw theatergeschiedenis, maar ook om stil te staan bij het leiderschap van Valerie Lievens.

Opgegroeid in het theater

Valerie groeide letterlijk op tussen de coulissen. Haar vader, Frans Lievens, ontwikkelde het exploitatieplan van het Scheldetheater en leidde de organisatie vanaf de opening. Toen Valerie in 2009 de directie overnam, kende zij het theater van binnen en van buiten. Door jarenlang mee te werken in vrijwel alle afdelingen – van administratie en contractbeheer tot horeca en productie – ontwikkelde zij een diepgaand inzicht in de complexe organisatie van een modern theater.

Onder haar leiding groeide het Scheldetheater uit tot veel meer dan een plaats waar voorstellingen worden gespeeld. Het is een culturele ontmoetingsplek waar professionele kunst, maatschappelijke betrokkenheid en regionale samenwerking elkaar versterken.

→

ZEELAND

BEZET EN BEVRIJD IN DE TWEEDE WERELDOORLOG

Zeeland - im Zweiten Weltkrieg besetzt und befreit
Zeeland occupied and liberated in World War II

Bevrijdingsmuseum Zeeland





gratis Speurtocht



www.bmzeeland.nl
Coudorp 41, Nieuwdorp T 0113-671475 E info@bmzeeland.nl

divers van de pers

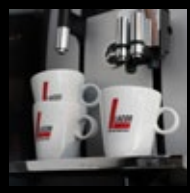





















dmarc een reclamebureau

Scannen jullie deze nog?

Hallo! Wij zijn DMARC. Een strategisch-no-nonsens-allround-full-service-online-offline-concepting-marketing-communicatie-creatie-reclamebureau, maar wij zeggen gewoon: een reclamebureau. **www.dmarc.nl - Goes & Breda**

Een theater met maatschappelijke betekenis
Voor Valerie is een theater geen gesloten cultuurhuis, maar een plek waar de samenleving samenkomt. Dat blijkt uit projecten als Gouden Dans (danstheatervoorstellingen met ouderen), bijeenkomsten over actuele maatschappelijke thema's, educatieve activiteiten en initiatieven die een breed publiek betrekken. Ook de vele vrijwilligers vormen een onmisbare pijler van de organisatie. Dankzij haar persoonlijke betrokkenheid voelen zij zich onderdeel van een hechte gemeenschap en dragen zij dagelijks bij aan het succes van het theater.

Met de viering van het 25-jarig jubileum wordt opnieuw zichtbaar hoe belangrijk het Scheldetheater is voor Zeeland. Op 24 september 2026 vindt een symposium plaats over de toekomst van de Zeeuwse podia. Daarmee vieren De Mythe in Goes en Schouwburg Middelburg ook hun 15-jarig bestaan binnen de organisatie Zeelandtheaters. Twee dagen later, op 26 september, opent het Scheldetheater van 10.00 tot 16.00 uur letterlijk zijn deuren voor het publiek tijdens een open dag, waarbij bezoekers een kijkje achter de schermen krijgen.

Blijven vernieuwen
Kenmerkend voor Valerie Lievens is dat zij voortdurend vooruitkijkt. Voor het nieuwe seizoen wordt gewerkt aan audio-descriptie voor bezoekers met een visuele beperking, zodat ook zij optimaal kunnen genieten van theatervoorstellingen. Daarmee laat het Scheldetheater zien dat toegankelijkheid geen bijzaak is, maar onderdeel van goed cultureel ondernemerschap.

Liefde voor het vak
Ondanks alle bestuurlijke verantwoordelijkheden ligt Valeries hart nog altijd bij de voorstelling zelf. Zodra het publiek binnenkomt en de lichten doven, begint voor haar het mooiste deel van de avond. Dan komen vakmanschap, improvisatievermogen en gastvrijheid samen.



Het 25-jarig jubileum van het Scheldetheater biedt een passend moment om stil te staan bij mensen die achter de schermen het culturele leven in Zeeland mede vorm geven. Valerie Lievens is daarvan een aansprekend voorbeeld.

> **Dankzij haar persoonlijke betrokkenheid voelen zij zich onderdeel van een hechte gemeenschap en dragen zij dagelijks bij aan het succes van het theater.**

VROUWELICK



STADHUIS MUSEUM ZIERIKZEE

Jacob Cats' *Houwelick* (1625) – achterhaald of actueel?

18/12/2025 t/m 8/11/2026

Meelstraat 6-8 4301 EC Zierikzee T 0111 454 464 www.stadhuismuseum.nl

Vervolg november 2026

VR 20 t/m ZO 22 nov.



Het Zeeuws Orkest met stervioliste Lisa Jacobs
Vr 20 nov. Terneuzen, Scheldetheater, 20.00 uur
Za 21 nov. Goes, De Mythe, 20.00 uur
Zo 22 nov. Middelburg, Zeeuwse Concertzaal, 15.30 uur

Een concert met drie klassieke meesterwerken met een schitterende rol voor violiste Lisa Jacobs in het 1e Vioolconcert van Shostakovich. Het orkest opent de avond met de ouverture van Die Meistersinger von Nürnberg van Richard Wagner. Na de pauze wordt het programma afgesloten met 1e Symfonie in e, op. 39 van Jean Sibelius, een van de populairste symfonieën uit het laatromantische repertoire.

20 nov.	*Alain Clark | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*
20 nov.	*GIMME! GIMME! GIMME! | Middelburg, De Spot | www.despotmiddelburg.nl*
20 nov.	*Ferocious Dog | Goes, 't Beest | www.tbeest.nl*
21 nov.	*Sing, Swing & Bing-o-long | Hulst, Theater Den Dullaert | www.dendullaert.nl*
21 nov.	*Carmina Burana | Veere, Grote Kerk | www.oratoriummiddelburg.nl*
21 nov.	*Memphis Rose , Johnny Cash tribute | Vlissingen, Podium De Piek | www.depiek.nl*
21 nov.	*Danny Bryant | Terneuzen, Porgy en Bess | www.porgyenbess.nl*
21 nov.	*Duo Altiler | Aardenburg, De Peperbusse Sint-Kruis | www.bachstad.eu*

21, 27, 28 nov.



THE GOOD, THE BAD LIVE! – Een Petterer Western!
Hulst, Industrieweg 32, Loods 32, Morres, 20.00 uur

Na het succes van Scrooge Live! en Halloween Live! brengt The Young Ones eind november opnieuw een uniek spektakel. Samen met de filmmakers van Bruutsterdam presenteert de groep een hilarisch en spannend westernavontuur in het legendarische Land van Hulst. Bezoekers worden ontvangen in een sfeervolle saloon en beleven een avond vol spectaculaire filmbeelden, live acteurs, zangers, koor, decor en muziek. **www.the-young-ones.com**

21 nov.	*Def Americans - Johnny Cash, On the road again | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl*
21 nov.	*Theater Sonnevanck | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*
21 nov.	*Het Zeeuws Orkest | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl*
21 nov.	*Titanique | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*
21 nov.	*BLEGHfest | Middelburg, De Spot | www.despotmiddelburg.nl*
22 nov.	*Zeeuws Orkest met stervioliste Lisa Jacobs | Middelburg, Zeeuwse Concertzaal | www.zeeuwseconcertzaal.nl*
22 nov.	*Klezmerband Agge Nebbisj | Ellewoutsdijk, Kerkje | www.kerkje-ellesdiek.nl*
22 nov.	*Karin Bloemen - SOLO | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl*
22 nov.	*Titanique | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*



TY ZEEUWS KAMERORKEST

www.tyzeeuwskamerorkest.nl

Vivaldi's vier jaargetijden

TY met Lisa Jacobs

Gasthuiskerk, Zierikzee
vrijdag 2 oktober 2026 | 20.00 uur

Zeeuwse Concertzaal, Middelburg
zaterdag 3 oktober 2026 | 20.00 uur

In deze beroemde cyclus van viool-concerten schildert Vivaldi met ongekende verbeeldingskracht de seizoenen: van het ontluikende voorjaar tot de zinderende zomer, van de oogst van de herfst tot de ijzige kou van de winter.



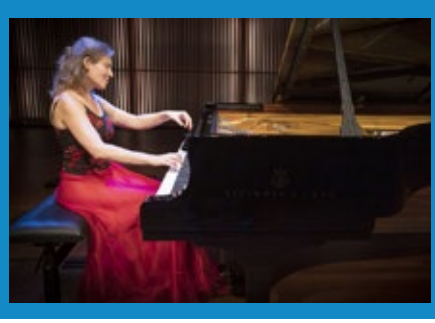
Wolfgang Mozart

TY met Ksenia Kouzmenko

Zeeuwse Concertzaal, Middelburg
vrijdag 13 november 2026 | 20.00 uur

Nieuwe Kerk, Zierikzee
zaterdag 14 november 2026 | 20.00 uur

In dit concert ontvouwt zich de volle rijkdom van Wolfgang Amadeus Mozart: van dramatische spanning tot verheven grootsheid. De ouverture tot Idomeneo opent de avond met een krachtige en theatrale energie, waarin stormachtige emoties en koninklijke allure samenkomen.



Kerstconcert

TY Zeeuws Kamerorkest

PKN kerk, Axel
zaterdag 19 december 2026 | 20.00 uur

Kleine Kerk, Veere
zondag 20 december 2026 | 15.00 uur

Een sfeervol Kerstconcert met onder andere het prachtige concert voor viool en hobo BWV 1060 van Bach, gespeeld door Arjan Kik en Niels Pol. Mezzo-sopraan Hanna de Bruin zingt aria's uit Bach's Weihnachtsoratorium en het Oratorio de Noel van Saint-Saens.



Deze concerten worden mede mogelijk gemaakt door Provincie Zeeland

Vervolg november 2026

ZO
22 nov.



Maistro Morricone – Carel Kraayenhof en Matangi Strijkkwartet
Terneuzen, Porgy & Bess, 15.00 uur

Carel Kraayenhof en Matangi brengen de magie van Ennio Morricone's muziek tot leven in een unieke combinatie van bandoneon en strijkkwartet. Films, zoals Once Upon A Time In The West en The Untouchables, zijn onlosmakelijk verbonden met de iconische melodieën van Morricone. **www.porgyenbess.nl**

23 nov.	*Peutertje luister Vlissingen | Middelburg, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*
24 nov.	*Plien & Bianca | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*
25 nov.	*Luuk Ransijn - Uitkijk | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl*
25 nov.	*Ricky Koole | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*
25 nov.	*Pim & Pom, op naar pakjesavond | Hulst, Theater Den Dullaert | www.dendullaert.nl*
26 nov.	*Maikel Harte | Rilland, Dorpshuis | www.podiumreimerswaal.nl*
26 nov.	*Qmunity night | Vlissingen, Podium De Piek | www.depiek.nl*
26 nov.	*Richard de Leth | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*
26 nov.	*Tis Hier Geen Hotel 3 | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*
27 nov.	*Meesterpianist – Ketevan Sharumashvili | Middelburg, Zeeuwse Concertzaal | www.zeeuwseconcertzaal.nl*
27 nov.	*Acting the Maggot - Irish Rebels & Rovers | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl*
27 nov.	*TAP FACTORY | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*
27 nov.	*Pater Moeskroen | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl*
27 nov.	*De Verleiders | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*
27 nov.	*Freek de Jonge - Wisten wij veel | Hulst, Theater Den Dullaert | www.dendullaert.nl*
27 nov.	*The Hillbilly Moonshiners | Middelburg, De Spot | www.despotmiddelburg.nl*
28 nov.	*Jubileumconcert: 60 jaar Zeeuws Jeugdorkest! | Middelburg, Zeeuwse Concertzaal | www.zjo.nl*
28 nov.	*A Tribute to Tom Petty and the Heartbreakers | Terneuzen, Porgy en Bess | www.porgyenbess.nl*
28 nov.	*Concert met vocaal ensemble en orgel | Kapelle, Hervormde Kerk | www.batzwitteconcertskapelle.nl*
28 nov.	*Pit Punk Fest, Tusky + State Power + Antillectual + meer! | Terneuzen, Poppodium de Pit | www.poppodiumdepit.nl*
28 nov.	*Björn van der Doelen & de Huursoldaten | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl*
28 nov.	*Dolf Jansen | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*
28 nov.	*Stichting Dansz | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl*
28 nov.	*The 70's Unplugged | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*
28 nov.	*Infloyd | Goes, 't Beest | www.tbeest.nl*
28 nov.	*Los Fastidios | Vlissingen, Podium De Piek | www.depiek.nl*

JUBILEUMCONCERT

Zeeuws Jeugdorkest al 60 jaar jong!



1966



2026

In 2026 viert het Zeeuws Jeugdorkest een bijzondere mijlpaal: al 60 jaar brengt het ZJO, als het enige jeugdsymfonieorkest van Zeeland, jonge muzikanten samen om te groeien, te inspireren en samen muziek te maken.

Deze mijlpaal vieren wij met een feestelijk jubileumconcert in samenwerking met een ander uniek Zeeuws orkest: het TY Zeeuws Kamerorkest. Een feestelijke avond met muziek en herinneringen van het Zeeuws Jeugdorkest. Van harte welkom om deze bijzondere avond met ons mee te beleven!

Oud ZJO-lid?

We hopen ook veel oud-leden te verwelkomen! Na het concert is er alle gelegenheid om herinneringen op te halen en bij te praten.

Meld je hier aan of ga naar **zjo.nl/oud-lid**

Jubileumconcert

28 november 2026
Zeeuwse Concertzaal
Middelburg | 20.00 uur
i.s.m. TY Zeeuws Kamerorkest

Voor meer informatie en kaarten, zie **zjo.nl/60-jaar**

Met dank aan:
Provincie Zeeland

ZJO | Zeeuws Jeugd Orkest

Meer over de orkesten op zjo.nl

Vervolg november 2026

28 nov. *Jade Mintjens met 'Bedankt om te komen'* | *Rilland, Dorpshuis* | *www.podiumreimerswaal.nl*

ZO 29 nov.



Amstel Saxofoon Kwartet -
The most colourful saxophone quartet in the world
Vlissingen, Sint Jacobskerk,15.30 uur

The most colourful saxophone quartet in the world. Arno Bornkamp, Femke IJlstra, Niels Bijl en Gianni Alberti vieren 30 jaar grensverleggend musiceren met een kleurrijk programma vol muziek van onder anderen Bach, Mozart, Arvo Pärt, Michael Nyman en Leonard Bernstein. Barokbewerkingen, minimal music en hedendaagse composities: een feestelijke ode aan het saxofoonkwartet. **www.kamermuziekzeeland.nl**

29 nov. *Boi Akih – The Messiah* | *Middelburg, Zeeuwse Concertzaal* | *www.zeeuwseconcertzaal.nl*

29 nov. *BachPlus klas* | *Aardenburg, Sint-Bavokerk* | *www.bachstad.eu*

29 nov. *Sinterklaasshow SEM* | *Middelburg, Schouwburg* | *www.zeelandtheaters.nl*

ZO 29 nov.



BOSCO jazz & pop orchestra ft. Johnny Rosenberg
Terneuzen, Porgy& Bess,15.00 uur

Het prijswinnende BOSCO Jazz & Pop Orchestra staat samen met topvocalist Johnny Rosenberg garant voor een sprankelende en swingende show waar de kwaliteit vanaf druipt en het spelplezier van het podium spat. **www.porgyenbess.nl**



Agenda december 2026

01 dec. *Babybieb Vlissingen | Vlissingen, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*

DI
01 dec.



DREAMING OF A WHITE CHRISTMAS
Zierikzee, Nieuwe Kerk,15.30 uur

Het is zover: het kerstconcert uit de reeks koffieconcerten van pianist Wouter Harbers in Zierikzee! Vier zangers en Wouter nemen u mee door een afwisselend programma: van guurheid en koude in Elgars 'Snow' tot twee delen uit het fantastische Gloria van Vivaldi, waarbij het lijkt alsof u even in de San Marco in Venetië zit. Natuurlijk sluiten we af met "I'm Dreaming of a White Christmas..." koffie vanaf 15:00u, entree gratis, koffie vanaf 15:00u, collecte. **www.koffieconcerten.nl**

01 dec. *Herfst in Schoorl | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*

02 dec. *Rob Urgert & Joep van Deudekom | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*

02 dec. *Herfst in Schoorl | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*

DO
03 dec.



Boekenkastconcert 'De Laatste Gondel' – met Jan Brokken en Jeroen van Veen
Middelburg, De Oostkerk, 20.00 uur

Laat je tijdens Boekenkastconcert 'De Laatste Gondel' meevoeren naar de wereld van Venetië, waar literatuur en muziek elkaar ontmoeten in een avond vol verstilling, schoonheid en ontroering. Auteur Jan Brokken en pianist Jeroen van Veen creëren samen een unieke voorstelling waarin woord en muziek elkaar op bijzondere wijze versterken. **www.oostkerk.nl**

03 dec. *Maikel Harte | Sas van Gent, MFC de Statie | www.destatie.nl*

03 dec. *Valentina Tóth | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*

03 dec. *Kelapa Muda | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*

04 dec. *Huiskamercafé: waar je elkaar ontmoet! Elke donderdag | Middelburg, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*

VR
04 dec.



Dayna Kurtz & Robert Maché
Middelburg, De Oostkerk, 20.00 uur

Dayna Kurtz is een Amerikaanse singer-songwriter die al jaren intensief tourt en alles geeft op het podium. Ze stond al eerder in De Oostkerk en dit jaar komt ze weer terug met haar warme, krachtige en intens stem. Ook haar (slide) gitaar spel is ronduit indrukwekkend te noemen. **www.oostkerk.nl**

04 dec. *Bongloard + Wasted Youth Club | Vlissingen, Podium De Piek | www.depiek.nl*

04 dec. *Rowwen Hèze | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*

04 dec. *De Cabaret Club | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*

ZO
06 dec.



Wibi Soerjadi - 45 jaar in het vak
Middelburg, Oostkerk, 15.30 uur

Tijdens dit concert viert Wibi Soerjadi een bijzonder jubileum: hij zit namelijk 45 jaar in het vak als concertpianist. Wibi kennen we als een pianist met een indrukwekkende statuur. Zowel kenners als minder ervaren luisteraars raken geïmponeerd door Wibi's meesterlijke pianospel. **www.oostkerk.nl**

06 dec. *Thomas Heikoop - Having a Chet with Baker | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl*

ZO
06 dec.



Kunst- en Cultuurroute Middelburg
Middelburg, stad, van 13.00 uur – 17.00 uur

Geef eens kunst cadeau. December is bij uitstek de maand om elkaar te verrassen met een mooi cadeau. Denk dan eens aan kunst. Of het nu sierraden zijn, een mooi ingebonden boek, porselein of keramiek, een bijzonder schilderij of beeldhouwwerk, sculpturen, werk van oude meesters of juist moderne kunst. U vindt het allemaal bij de route deelnemers. Het vinden van een persoonlijk cadeau is niet langer een zoektocht! Kijk alvast op de deelnemerspagina. **www.kunstroutemiddelburg.nl**

07 dec. *Paskal Jakobsen | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*

7/8/9 dec. *Maikel Harte - Hartverwarmend | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl*

08 dec. *Paskal Jakobsen | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*

08 dec. *BoekStart babybieb Middelburg | Middelburg, ZB Bibliotheek | www.dezb.nl*

09 dec. *Beatrice de Graaf & Sarah de Lange | Middelburg, De Oostkerk | www.oostkerk.nl*

WO
09 dec.



ANÚNA - On a Cold Winter's Night
Aardenburg, Sint Baafs, 20.00 uur

Het originele koor van Riverdance. Voor veel muziekliefhebbers is ANÚNA een onmisbare decembertraditie geworden. O.l.v. componist en oprichter Michael McGlynn onderhouden de zangers een zeldzame en directe band met hun publiek. Al zingend bewegen zij zich gracieus door de gangpaden en omringen zij de toehoorder met een klanktapijt van zuivere meerstemmigheid, ritmische kracht en momenten van diepe stilte. De helderheid en discipline van het ensemble verraden decennia van verfijning en gedeeld muzikaal instinct. **www.bachstad.eu**

09 dec. *De Règâhs | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*

09 dec. *Bee Gees by MainCourse | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*

10 dec. *Comedy Tunes | Goes, 't Beest | www.tbeest.nl*

10 dec. *Het Nationale Theater | Nina Spijkers | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*

10 dec. *Bee Gees by MainCourse | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*

10 dec. *Maikel Harte | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl*

Hoe de Zeeuwse film een steeds groter eigen podium heeft gevonden als onderdeel van Film by the Sea.

Zeeuws Licht

Tekst: Rob Bakker



Iedere Zeeuw kent de magie van het Zeeuwse licht. De reflectie van de duinen, de zee en de luchten. Kunstenaars als Toorop en Mondriaan werden hierdoor in de twintiger jaren van de vorige eeuw al geïnspireerd. Zij kwamen specifiek naar Zeeland om dat licht in hun schilderijen vast te leggen. Ik spreek met Bo van Scheyen en Jorge Lopes die als curatoren het onderdeel 'Zeeuws Licht' van Film by the Sea voor hun rekening nemen.

Sinds 2019 is 'Zeeuws Licht' een groeiend programmaonderdeel van Film by the Sea. Het begon als een voorzichtig experiment met een twintigtal inzendingen. Inmiddels is dit programmaonderdeel uitgegroeid tot een vast element. Vorig jaar telde de selectie bijna zestig Zeeuwse inzendingen. Dat was een absoluut topjaar. Dit jaar zijn er wat minder inzendingen, maar dat maakt het niet minder interessant.

Veel films gaan over een thema dat niemand specifiek bedacht heeft maar dat toch overal opduikt: 'de verandering'. Oude tradities die plaatsmaken voor nieuwe, of juist weer terugkerende tradities in een andere gedaante. Eerder werden documentaires gemaakt over de teloorgang van de Zeeuwse klederdracht. Dit keer een film die mensen volgt die de Zeeuwse dracht niet zien verdwijnen, maar deze juist gepassioneerd naar de voorgrond halen.

Restauratie hogaars

In 2025 was er op het festival een documentaire te zien van Margot Schotel, een van de programmamakers van Omroep Zeeland: 'Spankracht'. Het is een heel persoonlijk verhaal. Zij volgt de restauratie van de 'Atalante': een hoogaars uit 1938, een traditionele Zeeuwse platbodem. De restauratie met hulp van heel veel vrijwilligers duurde zes jaar. De restaurateurs Rens en Daniel zijn familie van Margot. Rens is haar echtgenoot en Daniel haar zoon. Het persoonlijke aspect voel je terug in deze film.

Ook dit jaar is er weer aandacht voor behoud van erfgoed door de Stichting Behoud Hoogaars in het filmprogramma. De stichting bestaat inmiddels vijfendertig jaar. Er zijn prachtige beelden te zien van de Van Loon Hardzeildagen op het Veerse Meer. Een magische filmimpressie van water en zeilen die nog precies zo bewegen als decennia geleden.



Kerkgangers voelen zich bekocht

Een andere prachtige documentaire is 'De Glazen Kerk' (Church of Glass). Die gaat over de Nicolaaskerk in Kortgene. Matthijs Vuijck, de filmmaker, zet zijn oma Coby Boot uit Kortgene centraal. Het is een zeer persoonlijk en actueel Zeeuws verhaal over het verdwijnen van gemeenschapszin en de verandering van historisch erfgoed. Het leven van Oma Boot staat op zijn kop als de Nicolaaskerk, die zij al haar hele leven bezoekt, dreigt failliet te gaan. Het verhaal vertelt hoe zich een redder meldt in de persoon van de bekende Amsterdamse ondernemer en Zuidas-predikant Ruben van Zwieten. Hij koopt het gebouw en heeft ambitieuze plannen om het te transformeren tot een mindfulness centrum met bar en appartementen.

De film schetst de scherpe maar respectvolle botsing tussen twee werelden. Uiteindelijk voelen de oorspronkelijke kerkgangers zich bekocht en zijn hun traditionele gemeenschapshuis kwijt. Een documentaire die inmiddels ook landelijke bekendheid heeft gekregen via NPO Doc. Nu voor het eerst op het grote doek in Zeeland zelf.

De Piek

Zeeuws Licht opent dit jaar met een muziekdocumentaire: 'Het zweet druipt van de muren, 55 jaar poppodium De Piek'. Ook daar speelt het thema verandering sterk door. De Piek in Vlissingen is een poppodium. Voor Jorge Lopes is dit misschien wel één van de belangrijkste culturele instituten van Zeeland. In deze documentaire wordt terug- én vooruitgekeken. Wat blijft er over van een plek die al haar hele bestaan altijd op de nominatie stond om te verdwijnen? Waar nooit geld, maar altijd jongeren met ambitie waren. Veel muziekcarrières zijn daar begonnen, zoals die van de Zeeuwse artiesten BLØF en Danny Vera. Maar ook Anouk, Herman Brood, De Staat en vele anderen stonden daar. De film gaat over wie er ooit gespeeld heeft, wat er verdwijnt als het pand van functie verandert, wat een gebouw kan betekenen voor een stad die zich er zo mee identificeert dat zelfs een geboren en getogen Middelburger zich er een beetje Vlissinger door voelt.



De hobbykip

Ook de actualiteit vindt haar weg naar het doek. 'Niet Pluis!', een documentaire van Arieke van Liere, volgt hobbykippen en eieren om de ernst van PFAS-vervuiling in kaart te brengen, een probleem dat weliswaar heel Nederland raakt, maar in Zeeuws-Vlaanderen het eerst aan de oppervlakte kwam.

→



VALK – de kracht van water

En voor het eerst in de geschiedenis van Zeeuws Licht is er een lange fictiefilm te zien. Een volledig Zeeuwse productie: 'VALK – de kracht van water'. Dit is een gloednieuwe Nederlandse jeugdspeelfilm. De film draait om een belangrijk maar relatief onbekend stuk Zeeuwse oorlogsgeschiedenis: de inundatie van Walcheren in oktober 1944. De film volgt de 13-jarige Peter. Omdat hij alles zo scherp ziet, heeft hij de bijnaam Valk. In de vakantie mag hij vanuit de haven van Vlissingen mee op een viskotter. Op zee stuiten de vissers op een Engelse vliegtuigbom die in de netten vastzit. Dit is voor Valk het startschot van zijn eigen historische speurtocht.

Valk leert over de heftige gebeurtenissen in de Tweede Wereldoorlog. Om de Duitsers te verdrijven, bombardeerden geallieerde vliegtuigen de dijken van Walcheren. Het land stroomde vol met zout water. 'VALK – de kracht van water' is de verfilming van het gelijknamige Zeeuwse jeugdboek uit 2023, geschreven door de Middelburgse auteur Catalijn van Wijk. De regie ligt in handen van Daphne Koelma. De opnamen vonden grotendeels plaats op authentieke Zeeuwse locaties, waaronder het strand van Westkapelle en het Bevrijdingsmuseum Zeeland in Nieuwdorp. De film heeft een volledig Zeeuwse cast, volledig Zeeuwse crew, met meer dan 200 vrijwilligers. Een film die zich speciaal richt op kinderen/jongeren van acht tot vijftien jaar.

Vroeger uit Hollywood

"Het zijn boeiende tijden voor de onafhankelijke film", zo vertellen Bo en Jorge. Jorge: "Het is fascinerend: cameratechniek, digitale montage, zelfs kunstmatige intelligentie komen binnen bereik van makers die tien jaar geleden nooit een camera hadden opgepakt. Wat vroeger vanuit Amsterdam of Hollywood moest komen, kan nu ontstaan aan de rand van een polder."
Elke categorie - korte fictie, korte documentaire, lange documentaire - krijgt een eigen jury van drie personen: de winnaar van vorig jaar, een doorgewinterde vakgenoot, en iemand met een uitgesproken band met film en met Zeeland zelf. Dat kan een burgemeester maar ook een Middelburgse muzikant met dreadlocks zijn.

Prijzen

Op de zaterdag van het festival volgt de Awards Ceremony, waar prijzen van vijftienhonderd euro per winnende categorie vanuit het VEVAM Fonds worden uitgereikt. Een bedrag dat voor een onafhankelijke maker het verschil kan betekenen tussen wachten en beginnen met een nieuwe productie. Bo en Jorge zien het elk jaar, of zoals Bo het zegt: "Makers die doodzenuwachtig op die uitslag wachten, na maanden van bloed, zweet en tranen om iets te maken voor bijna niets, dus zonder budget."

Zeeuws Licht is meer dan een avondje film op het doek. Op de Industry Day van Film by the Sea komen cameramensen, lichttechnici en makers uit heel Zeeland samen. Niet alleen om elkaar te ontmoeten, maar ook om workshops en lezingen te volgen, om te voelen welke kant 'de film' in deze provincie opgaat. Het is precies die voedingsbodem die maakt dat een klein festival aan zee kan uitgroeien tot een broedplaats. Diezelfde geest van elkaar vinden zit ook in de filmselectie zelf. Naast grote documentaires is er ruimte voor een tedere korte fictie als 'Ruziemakers', een verhaal over twee geliefden in Middelburg die uit elkaar gingen en elkaar toch weer voorzichtig naderen.



Nostalgie

En voor wie verlangt naar nostalgie is er een re-edit van 'Nice Girls' uit 2001, toen low budget. De film is een rauwe, melancholische tragikomedie die zich volledig afspeelt tegen het decor van de Zeeuwse havens en industrie. Het volgt een groep jonge, Zeeuwse meiden die dromen van een beter leven buiten de provincie, maar ondertussen worstelen met de harde realiteit van alledag, relaties, verveling en werk in de regio. De opnamen vonden destijds grotendeels plaats in de regio rondom Vlissingen en de industrieterreinen en havens van het Sloegebied en Terneuzen. De film schetst een heel industrieel, rauw en authentiek beeld van Zeeland rond de eeuwwisseling. De film werd gemaakt door Frank Herrebout met een onafhankelijke Nederlandse crew en jonge, destijds aanstormende actrices. De film viel destijds op door de minimalistische, bijna documentaire-achtige stijl en de elektronische/pop soundtrack.



Op de rode loper

Met 'Zeeuws Licht' maken we ons op voor de volgende editie van het Zeeuwse filmspektakel van het jaar: Film by the Sea, van 11 tot en met 20 september in Vlissingen. Er gaan elke dag rond de klok van 17.00 en 19.00 uur twee Zeeuws Licht-films in première. Na de vertoning, na de Q&A waarin het publiek mag vragen wat het wil — hoeveel het gekost heeft, waarom juist die invalshoek, hoe het idee ooit ontstond — blijft er ruimte voor het onverwachte. Let dit jaar ook weer op de 'Rode Loper-momenten'. We lichten een tip van de sluier op: je zult kippen op de rode loper zien. Maar ook een oorlogstank.

Belangrijke data van Film by the Sea:

- ***Vrijdag 11 september:*** Openingsavond/ gala-avond met de Nederlandse film 'Youri'
- ***Zaterdag 12 september:*** Opening 'Zeeuws Licht'
- ***Zaterdag 12 september:*** Uitreiking Oeuvreprijzen: uitreiking van de Career Achievement Awards aan regisseur Dick Maas en acteur Huub Stapel.
- ***Zondagmiddag 13 september:*** Première 'Valk - de kracht van water'
- ***Dinsdagavond 15 september:*** 'De Schouw', open podium van De Baaierd voor kortfilms van Zeeuwse woordkunstenaars
- ***Zaterdag 19 september:*** Filmkrantdag en Dag van de Zeeuwse Film

Vervolg december 2026

VR
11 dec.



Dutch Baroque – The Messiah
Middelburg, Zeeuwse Concertzaal, inleiding 19.00 uur, concert 19.30 uur

Van het beroemde Hallelujah tot For unto us a Child is born:
Händels Messiah behoort tot de meest geliefde werken uit de muziekgeschiedenis. Dutch Baroque intoneert dit meesterwerk met authentieke instrumenten en expressieve solisten – (met inleiding vooraf) **www.zeeuwseconcertzaal.nl**

11 dec.	*WAAN | Terneuzen, Porgy en Bess | www.porgyenbess.nl*
11 dec.	*Fortune Child | Vlissingen, Podium De Piek | www.depiek.nl*
11 dec.	*Virtuoso | Sas van Gent, MFC de Statie | www.destatie.nl*
11 dec.	*De Proefkeuken en de WC van tijd | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*
11 dec.	*Evergreen Top 1000 Live! | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*
11 dec.	*Maikel Harte | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl*

VR
11 dec.



Led Zeppelin Tribute
Terneuzen, Poppodium De Pit, 20.30 uur

De ultieme Led Zeppelin Tribute Show. Wat begon als een tribute groeide uit tot een wereldwijd fenomeen. Letz Zep wordt niet alleen door fans geroemd als dé nummer één Led Zeppelin tribute band ter wereld, maar kreeg ook lof van de originele bandleden zelf. “It’s like watching myself on stage” – Robert Plant
“That was ambitious but you pulled it off” – Jimmy Page
www.poppodiumdepit.nl

11 dec.	*O’Dreams - Ierse muziek | Hulst, Theater Den Dullaert | www.dendullaert.nl*
11 dec.	*Lady Smith Black Mambazo | Middelburg, De Oostkerk | www.dezb.nl*
11 dec.	*Just like Elton | Vlissingen, Pathe- Live (vh CCXL Theater) | www.pathe.nl*
12 dec.	*New Cool Collective | Goes, ‘t Beest | www.tbeest.nl*

ZA
12 dec.



Luka Bloom
Middelburg, De Oostkerk, 20.00 uur

De Ierse singer-songwriter Luka Bloom komt naar De Oostkerk. Hij is al decennialang een graag geziene gast in Nederland. Met zijn warme stem, poëtische teksten en akoestische gitaar raakt hij al generaties lang het publiek in het hart. **www.oostkerk.nl**

12 dec.	*Back to the Country - Part 16 | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl*
12 dec.	*K3-tributeband - Alle Kleuren | Vlissingen, Pathe- Live (vh CCXL Theater) | www.pathe.nl*
12 dec.	*Woezel & Pip | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*
12 dec.	*Maikel Harte | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl*

12 dec.	*The Illusionists* | *Terneuzen, Scheldetheater* | *www.zeelandtheaters.nl*
12 dec.	*Katinka Polderman, Erik van Muiswinkel & Friends* | *Rilland, Dorpshuis* | *www.podiumreimerswaal.nl*
12 dec.	*Tangarine Running in the Family II* | *Zierikzee, Nieuwe Kerk* | *www.theatersaanzee.com*

ZO 13 dec.



Anna de Bruyckere & Michelle Pritchard - Sneeuwjagen

Vlissingen, Sint Jacobskerk, 15.30 uur

Anna de Bruyckere en Michelle Pritchard met Sneeuwjagen. Een programma met een mix van kamermuziek en theater. In de spreekkamer van een 18e-eeuwse Middelburgse dokter onderzoekt Anna, als deel van Generatie Sneeuwvlok, burn-out, verwachtingen en troost. Een poëtische voorstelling vol humor, muziek en scherpe observaties. Anna de Bruyckere is theatermaker en schrijver. Samen met Michelle Pritchard, altvioliste en experimenteel musicus, maakte zij dit literaal, muzikaal en filosofisch theaterprogramma over veerkracht en zelfonderzoek. **www.kamermuziekzeeland.nl**

ZO 13 dec.



Lisa Jacobs en The String Soloists: Kerstconcert

Noordgouwe, Driekoningenkerk, 15.00 uur

Stervioliste Lisa Jacobs speelt samen met The String Soloists op een schilderachtige locatie de mooiste (klassieke) Kerstmuziek om helemaal in Kerstsferen te komen. Lisa Jacobs is in Zeeland bekend als artistiek leider van Festival Zeeland Klassiek. The String Soloists is een dynamisch internationaal strijkersensemble onder haar leiding. Hun benadering van bevlogen musiceren zonder dirigent onderscheidt hen van de reguliere kamerorkesten. Speciaal voor hun concert Noordgouwe stelden zij een aantrekkelijk en toegankelijk Kerstconcert samen. **www.kmsd.nl**

ZO 13 dec.



ANÚNA - On a Cold Winter's Night

Middelburg, De Oostkerk, 15.30 uur

Voor veel muziekliefhebbers is ANÚNA een onmisbare decembertraditie geworden. Het internationaal befaamde Ierse koor keert terug naar Nederland en België met een reeks concerten. Na het succes van vorig jaar is De Oostkerk ook weer van de partij! **www.oostkerk.nl**

13 dec.	*Jampot* | *Vlissingen, Podium De Piek* | *www.depiek.nl*
13 dec.	*Kleinkunstenaar Adrie Oosterling uit Groede* | *Ellewoutsdiijk, Kerkje van Ellesdiek* | *www.kerkje-ellesdiek.nl*
13 dec.	*Wildebras* | *Goes, Theater de Mythe* | *www.zeelandtheaters.nl*
13 dec.	*The Illusionists* | *Terneuzen, Scheldetheater* | *www.zeelandtheaters.nl*
13 dec.	*Maikel Harte* | *Middelburg, Schouwburg* | *www.zeelandtheaters.nl*
13 dec.	*ANÚNA - On a Cold Winter's Night* | *Middelburg, De Oostkerk* | *www.oostkerk.nl*
14 dec.	*Peutertje Luister Middelburg* | *Middelburg, ZB Bibliotheek* | *www.dezb.nl*
14 dec.	*Maikel Harte* | *Middelburg, Schouwburg* | *www.zeelandtheaters.nl*
15 dec.	*Peutertje luister Vlissingen* | *Vlissingen, ZB Bibliotheek* | *www.dezb.nl*
15 dec.	*Jamsessie* | *Vlissingen, Podium De Piek* | *www.depiek.nl*
15 dec.	*Maikel Harte* | *Middelburg, Schouwburg* | *www.zeelandtheaters.nl*
16 dec.	*Sneeuwjagen* | *Goes, Theater de Mythe* | *www.zeelandtheaters.nl*

Vervolg december 2026

16 dec.	*Maikel Harte | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*
17 dec.	*Qmunity night | Vlissingen, Podium De Piek | www.depiek.nl*
17 dec.	*ABBA Gold Europe Xmas Show | Vlissingen, Pathe- Live (vh CCXL Theater) | www.pathe.nl*
17 dec.	*René van Meurs Middelburg, Schouwburg www.zeelandtheaters.nl*
17 dec.	*Maikel Harte | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*
18 dec.	*Oostkerk a gogo - Sing Along | Middelburg, De Oostkerk | www.oostkerk.nl*
18 dec.	*Niels van der Gulik en Frank Kooijman - Simon & Garfunkel on Tour | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl*
18 dec.	*Rhythm of the Dance | Goes, Theater de Mythe | www.zeelandtheaters.nl*
18 dec.	*Maikel Harte | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*
18 dec.	*Tijn Broekaart - Oewast Inulst? | Hulst, Theater Den Dullaert | www.dendullaert.nl*
18 dec.	*Coldplace - Tribute to Coldplay Parachutes Tour | Vlissingen, Pathe- Live (vh CCXL Theater) www.pathe.nl*
18 dec.	*Paceshifters play Nirvana + Cloudsurfers | Middelburg, De Spot | www.despotmiddelburg.nl*
19 dec.	*Oostkerk a gogo - Sing Along | Middelburg, De Oostkerk | www.oostkerk.nl*
19 dec.	*Kerstconcert TY Zeeuwskamerorkest | Axel, PKN kerk | www.tyzeeuwskamerorkest.nl*
19 dec.	*Rockabilly Christmas | Vlissingen, Podium De Piek | www.depiek.nl*
19 dec.	*Martha High & The Funky Divas | Terneuzen, Porgy en Bess | www.porgyenbess.nl*
19 dec.	*De Nóg Grotere Slijmmusical | Middelburg, Schouwburg | www.zeelandtheaters.nl*
19 dec.	*Maikel Harte | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*
19 dec.	*OZZY LIVES ON! @ 't Beest | Goes,'t Beest | www.tbeest.nl*

ZA
19 dec.



Johannette Zomer, Bert van de Brink & Friends – Yuletide sessions
Middelburg, Zeeuwse Concertzaal, 20.00 uur

Barok ontmoet jazz in een sfeervol kerstconcert vol eeuwenoude kerstliederen uit Europa en Amerika. Sopraan Johannette Zomer, pianist Bert van de Brink & Friends brengen bekende en minder bekende melodieën samen in een warme, verrassende en feestelijke muzikale reis door de kersttijd. **www.zeeuwseconcertzaal.nl**

20 dec.	*Lessons&Carols met Musica Cordis | Kloetinge, Geerteskerk | www.musicacordis.nl*
20 dec.	*Kerstconcert TY Zeeuwskamerorkest | Veere, kleine kerk | www.tyzeeuwskamerorkest.nl*
20 dec.	*Tijl Damen - Als ik Kerst mis | Oostburg, Ledeltheater | www.ledeltheater.nl*
20 dec.	*Maikel Harte | Terneuzen, Scheldetheater | www.zeelandtheaters.nl*
21 dec.	*Kerstconcert Swingband Société Poubelle d'Or | Rilland, Dorpshuis | www.podiumreimerswaal.nl*

22 dec.	*Advent en Kerst* | *Wemeldinge, Sint Maartenskerk* | *www.zeeuwsvocaalensemble.nl*
23 dec.	*Lessons&Carols met Musica Cordis* | *Heinkenszand, H. Blasiuskerk* | *www.musicacordis.nl*
23 dec.	*De Notenkraker* | *Terneuzen, Scheldetheater* | *www.zeelandtheaters.nl*

ZO
27 dec.



Canto Ostinato | *Aart Bergwerff en Eric Vloeimans*
Middelburg, De Oostkerk, 15.30 uur

DE OOSTKERK

Tussen Kerst en Oud & Nieuw wordt het wereldberoemde meesterwerk Canto Ostinato van Simeon ten Holt uitgevoerd door twee topmusici. De internationaal gelauwerde organist Aart Bergwerff bespeelt het beroemde De Rijckere-orgel van De Oostkerk. Samen met trompettist Eric Vloeimans – jazzy alleskunner en meester van de improvisatie – ontstaat een bijzonder muzikaal samenspel. **www.oostkerk.nl**

27 dec.	*Oliver en het avontuur van de straatkinderen* | *Terneuzen, Scheldetheater* | *www.zeelandtheaters.nl*
27 dec.	*Musical-Vrienden* | *Goes, Theater de Mythe* | *www.zeelandtheaters.nl*
28 dec.	*Buurman & Buurman* | *Terneuzen, Scheldetheater* | *www.zeelandtheaters.nl*
28 dec.	*Musical-Vrienden* | *Goes, Theater de Mythe* | *www.zeelandtheaters.nl*
29 dec.	*Musical-Vrienden* | *Goes, Theater de Mythe* | *www.zeelandtheaters.nl*
30 dec.	*The Cosmic Carnival* | *Terneuzen, Scheldetheater* | *www.zeelandtheaters.nl*





Wie schrijft, die blijft

over schrijven en lezen bij jongeren

Tekst: Leo Adriaanse
Foto's: Alwin Baart

"Jongeren schrijven nauwelijks meer met de hand; jammer, want het is goed voor het brein", kopte de Volkskrant in juni van dit jaar. Het zou zomaar een uitspraak kunnen zijn geweest van Frank van Doeselaar, docent Nederlands bij scholengemeenschap Nehalennia in Middelburg, die dit jaar na ruim veertig jaar afscheid neemt van het voortgezet onderwijs.

Het was inmiddels ook al een conclusie van de Onderwijsinspectie, die eind vorig jaar vaststelde dat de schrijfvaardigheid van veel leerlingen in het voortgezet onderwijs achteruitgaat. Uit een landelijk peilingsonderzoek hiernaar onder docenten Nederlands bleek dat er in het onderwijs nog veel aandacht is voor lezen, maar dat ook schrijven structureel meer aandacht zou moeten krijgen. Binnen het vak Nederlands, maar ook breder binnen de school, in andere vakken.



Van blokletters tot geen pen op zak

“Schrijven is voor mij nog altijd een basisvaardigheid die in het onderwijs verhoogde aandacht verdient”, geeft Van Doeselaar aan. “Het is nodig om te kunnen communiceren en te leren, zodat je vervolgonderwijs kunt volgen en goed mee kunt doen aan de maatschappij. Voor mij is het nog altijd belangrijk dat leerlingen op deze school: 1. Een goed opstel kunnen schrijven; 2. Waardevolle literatuur lezen; 3. Leren kritisch te denken.” Toch is het er in zijn veertig jaar onderwijservaring niet op vooruit gegaan. Hij schrijft voor mij een stukje tekst uit, zoals hij deze regelmatig in de klas aantreft. Hoofd- en kleine letters door elkaar, schuin naar links overhellend, dan weer naar rechts, veel blokletters (schrijft volgens veel leerlingen gemakkelijker) en helaas de nodige taalfouten. Vaak kunnen de leerlingen hun eigen tekst niet meer lezen. “Ik moet ze leren waarom er lijnen op het papier staan. En vaak hebben ze ook helemaal geen pen bij zich.”

Van boekenkast naar BookTok

En voor wat betreft het lezen moet er helaas nog een schepje bovenop. “Ik laat leerlingen vaak schrijven over hun leesgedrag. Werd je vroeger veel voorgelezen? Lees je zelf wel eens anderen voor? Ben je een veellezer? Wat staat er thuis in de boekenkast? Helaas hoor ik meer en meer dat er helemaal geen boekenkast is. En niet één boek in huis. Op de dertig leerlingen in een klas zijn er nog maar één of twee echte lezers.” Toch lijkt dat in contrast met wat eerder dit jaar, tijdens de Boekenweek, door de Zeeuwse boekhandel werd gemeld, dat er toename is van jongeren in de boekwinkels. BookTok, een grote online boekencommunity op het platform TikTok draagt daar zeker toe bij. Lezers, voornamelijk jongeren, delen hier korte video’s met leestips en recensies.



‘Leuk’ is niet hetzelfde als waardevol

“Dat zou kunnen”, reageert Van Doeselaar. “Maar dat onderzoek negeert vervolgens het verschijnsel dat deze jongeren steeds weer hetzelfde boek lezen. De BookTok-bubbel laat je niets ontdekken, maar bevestigt je vorige keuzes … het is een vorm van fastfood: best lekker, te veel is ongezond. Een jongen zei laatst tegen mij: ‘Ik wil wel lezen, maar het moet wel in mijn straatje passen.’ Propaganda voor lezen richt zich ook steeds meer op dat lezen leuk moet zijn. En digitaal, op je smartphone of e-reader. En dat is een principiële fout die we in de leesbevordering maken. ‘Leuk’ heeft heel andere associaties dan ‘interessant’. We eisen van leerlingen in Nederland in de leeftijdscategorie 12-18 op het gebied van lezen te weinig. Ze moeten van alles, maar wat betreft culturele en literaire vorming moet het ‘leuk’ zijn. De stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek die adverteert met ‘zomerlezen’ of ‘dat lezen weer leuk wordt’ … Lees eerst dan maar eens Alberto Manguel, De kunst van het lezen. Voor mij geldt de uitspraak van filosoof Ludwig Wittgenstein: ‘De grenzen van mijn taal zijn de grenzen van mijn wereld’. Dat gaat verder dan leuk.” →

WAT ALS HET WATER KOMT?

Ontdek de feiten achter de Watersnoodramp in 1953, raak onder de indruk van de persoonlijke, emotionele verhalen en leer hoe we dit nu en in de toekomst kunnen voorkomen. En dat allemaal in de vier caissons die destijds gebruikt zijn om het dijkgat te dichten. Een indrukwekkend en leerzaam dagje uit voor jong en oud!

Bekijk ook de wisseltentoonstelling:

HERDENKEN: VAN RAMP NAAR RITUEEL

Te zien tot en met 17 januari 2027





WATERSNOOD MUSEUM
HERINNEREN, LEREN & VOORUITKIJKEN

Weg van de Buitenlandse Pers 5
4305 RJ Ouwerkerk
T: 0111 - 644 382

PLAN JE BEZOEK: WATERSNOODMUSEUM.NL

Lezen en schrijven vormen je denken

Toch heeft het Frank van Doeselaar niet gehinderd in zijn motivatie voor het onderwijs. “De leeromgeving en de kerndoelen voor het vak zijn door de jaren sterk veranderd. En natuurlijk is het taalgebruik ook veranderd. Maar ik blijf het nog steeds waardevol vinden om leerlingen uit te dagen in lezen en schrijven. ‘Wie leest, weet het meest’. Door te lezen en luisteren verwerf je kennis, leer je andere werelden kennen, leef je je in andere mensen in. Taal heb je nodig om te denken, om je mening te geven. Dan is het goed de leeslijst voor Nederlands zo in te delen die er ook enkele boeken van vóór 1880 deel van uitmaken, bijvoorbeeld boeken die onderdeel uitmaken van de Canon van de Nederlandstalige literatuur. En datzelfde geldt ook voor het schrijven. Ik begin de les vaak met eerst een kwartier lezen en dan koppel ik er een schrijfopdracht aan. ‘Wie schrijft, die blijft’, zeg ik altijd maar. Schrijven en vooral literair lezen zijn beide intellectuele, vormende oefeningen; het is een vorm van ontspanning door inspanning.”



> *Schrijven en vooral literair lezen zijn beide intellectuele, vormende oefeningen*

Een blijvende bijdrage aan taal en cultuur

Dit najaar zal Frank van Doeselaar de deur van zijn klaslokaal definitief achter zich dichtdoen. Het aantal leerlingen dat via hem de vaardigheid in lezen en schrijven, in communiceren, wist te vergroten, is groot. Vaak legde hij een directe link tussen het vak Nederlands en diverse cultuuruitingen. Hij richtte een literatuurclub op, en organiseerde literaire cafés: menig schrijver werd door hem naar Middelburg gehaald. En hij bekeek en besprak films met leerlingen. Dat sloot goed aan op zijn proefschrift ‘Bewegend lezen – Voorstel tot een cinematografische leeshouding’, waarmee hij negen jaar geleden aan de Universiteit van Leiden promoveerde. Daarin werkte hij een filmische benadering van literatuur uit: een boek wordt daarin eigenlijk als een film gezien. Ook trainde en begeleidde hij leerlingen vele jaren voor het scholierentoernooi ‘Op weg naar Het Lagerhuis’, de grootste debat- en speechwedstrijd van Nederland. Na jaren zag hij dan leerlingen terug op het Nederlandse en zelfs Europese politieke toneel, of in muziek- en theatergezelschappen.

Tijd voor nieuwe gesprekken

Thuis liggen nog vele boeken te wachten om gelezen te worden. En ook het stapeltje kinderboeken die hij aan zijn kleindochter voorleest groeit gestaag. Zijn er jonge Zeeuwse cultuurmakers die nog eens met Frank van Doeselaar willen spreken over de relatie tussen taal en verschillende kunsten? Dáár heeft hij straks zeker nog tijd voor over!

CANTATE-KARAVAAN

Kerstconcerten



ZA 19 DEC

ADRIAANSKERK – DREISCHOR 15.00 UUR

JOHANNES KERK – ‘S-HEER ABTSKERKE 20.00 UUR

ZO 20 DEC

GROTE OF MARIA MAGDALENAKERK 14.00 UUR

GOES

INFO & RESERVEREN:

www.cantatekaravaan.nl

Aan deze uitgave werkten mee...

Uit in Zeeland is een uitgave van een samenwerking van participerende gezelschappen, festivals, theaters, musea en podia in Zeeland rondom het thema cultuur in Zeeland. De online versie kwam mede tot stand dankzij medewerking van de Provincie Zeeland.

Hoofdredactie Rob Bakker **Redactie** Wietske Lelie, Cisca van Dijk, Marius Roeting, Leo Adriaanse, Alwin Baart.

Uitgever Quaeris Media BV
Goes, tel 0113-213241
www.quaerismedia.nl
Adverteren? Mail naar: verkoop@quaerismedia.nl

Vormgeving Reclamebureau DMARC Goes & Breda, www.dmarc.nl

Fotografie Met dank aan de culturele partners die fotomateriaal beschikbaar gesteld hebben. Overige fotografen: Simon van Boxtel, Ronald Knapp, Michael Mc Glynn, Diego Franssens, Mike Roelofs, Han Roose, Juri Hiensch, Foppe Schut, Noor Back.

Adres redactie@zeeuwsecultuuragenda.nl, Verwerijstraat 14, 4331 TC Middelburg.

Oplage 10.000 stuks

Verspreiding Uit in Zeeland wordt door culturele partners verspreid. Ook wordt het tijdschrift uitgedeeld bij voorstellingen en concerten. Als meeneemexemplaar vindt verspreiding plaats op meer dan 500 (toeristische) locaties in Zeeland waar liefhebbers van cultuur in Zeeland komen zoals; theaters en podia, wijkgebouwen, gemeentehuizen, provinciehuis, boekwinkels, platenzaken, lifestyle winkels, notarissen e.d. Zijn de magazines op een locatie niet meer voorradig of weet u een nieuwe locatie waar vraag is naar het magazine, dan kunt u dit mailen naar: ***redactie@zeeuwsecultuuragenda.nl*** Ook voor evenementen in dit magazine kunt u mailen naar dit adres.

Het magazine komt drie maal per jaar uit. Op **zeeuwsecultuuragenda.nl** kunt u zich gratis abonneren op de digitale versie en de Nieuwsbrief. U krijgt het E-magazine via de email toegezonden. Via www.uitinzeeland.nl houden wij de actualiteit bij. Achtergronden en nieuws zijn van harte welkom. De redactie behoudt zich zowel voor de agenda als artikelen het recht voor deze te weigeren zonder opgave van reden. Over een afwijzing kan niet gecorrespondeerd worden.

Disclaimer Van al het gebruikte beeldmateriaal in de Zeeuwse Cultuur Agenda is met alle mogelijke zorgvuldigheid getracht bron of rechthebbende te achterhalen. De aard van het gebruikte beeldmateriaal brengt evenwel met zich mee, dat in sommige gevallen rechthebbenden in redelijkheid niet kunnen worden achterhaald. Indien enig (rechts) persoon meent recht te kunnen doen gelden op de content van onderhavige publicatie, gelieve zich in verbinding te stellen met de redactie.

Copyright 2026 Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden d.m.v. druk, fotokopie, of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de hoofdredactie. De Zeeuwse Cultuur Agenda is een multimediaal platform met een magazine dat twee maal per jaar op 500 plaatsen in Zeeland ligt en een website met audio, video, achtergronden en praktische informatie: **www.zeeuwsecultuuragenda.nl**

Musea
Bevrijdingsmuseum
Marie Tak van Poortvliet Museum
Industrieel museum
Maritiem MuZEEum
Watersnoodmuseum
Zeeuws Museum
Het Warenhuis Axel
Museum Het Bolwerk
Museum Hulst 's-Landshuis
Museum Veere
Historisch museum De Bevelanden
Museumboerderij Goemanszorg
Streekmuseum De Meestoof
Museum het Belfort
Stadhuismuseum Zierikzee
Museum Arnemuiden
Stoomtrein Goes
ZeeuwsFruitMuseum

Festivals, waaronder
Concert at Sea
Zeeland Nazomerfestival
Film by the Sea
EEF Hoogtij Festival

Klassieke muziek
Zeeuwse Concertzaal
Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen
Ty kamerorkest
Stichting Kamermuziek Zeeland
Stichting Kamermuziek Schouwen-Duiveland
Muziekschool Zeeland
Incanto
Muziek Podium Zeeland
Zeeuws Jeugdorkest
Het Zeeuws Orkest
Musica Cordis
Consort of Voices
Hervormde Kerk Kapelle
Grote Kerk Goes
Cultuurpodium Sint Jacobskerk
Koffieconcerten Zierikzee
Cantatekaravaan
De Nicolaas Brouwershaven

Beeldende kunst
Vleeshal
CBK- Zeeland
Kunst- en cultuurroute Middelburg
Kunst- en cultuurroute Zierikzee
Kunst in Veere
Kunstschouw
Kunstspoor Noord-Beveland
Kunst aan de Kust
Toonbeeld

Theater en Podia
CineCity XL Theater
Cultureel Centrum De Halle
Den Dullaert - Cultureel centrum
Grote Kerk van Veere
Ledeltheater
Middelburgs Minitheater
Oostkerk
Podium Brogum
Podium In Terneuzen - de Pit
Podium Reimerswaal
Podium 't Beest
Popodium de Spot
Poppodium De Piek
Porgy en Bess - Terneuzen
Scheldetheater - Terneuzen
Schouwburg Middelburg
Theater De Mythe - Goes
Theaterproductiehuis Zeeland
Theaters aan Zee
ZB Bibliotheek van Zeeland
Een Bunder Kunst
Grote Kerk Groede
Kapelle Cultureel
Nut Noord-Beveland
De Statie, Sas van Gent

Erfgoed
Gehele provincie Zeeland

UW PERSOONLIJKE KEUKEN

Bij SSK Keukenstudio

- ✓ Unieke eigen service
- ✓ Uitstekende garantie
- ✓ Eigen montageafdeling
- ✓ Fotorealistisch ontwerp
- ✓ Alles in één hand!
- ✓ Uitsluitend topkwaliteit
- ✓ Nederlands fabricaat
- ✓ Persoonlijk advies
- ✓ Korte lijnen





SSK KEUKENSTUDIO
SSK-KEUKENSTUDIO.NL

SSK Keukenstudio
Kloosterweg 6
4421PV Kapelle

Industrieterrein
'De Smokkelhoek'
0113 - 33 00 04

CBW-erkend

Uw Keuken Specialaak

keller